

V Praze dne 12. 9. 2025
Č. j.: 543/2025

Zadání praktických zkoušek profilové části maturitní zkoušky, způsob jejich konání, hodnocení a povolené pomůcky pro konání maturitních zkoušek v r. 2026

Maximální délka každé praktické zkoušky je stanovena na 20 minut.

Specializace výtvarná výchova (SVV)

Průběh zkoušky:

Žáci odevzdali výtvarnou práci a písemnou obhajobu. U praktické maturitní zkoušky předstupují podle rozpisu a před zkušební maturitní komisí (ZMK) a svými spolužáky podají výklad své výtvarné práce a zodpoví otázky členů ZMK.

Body výkladu:

- název a téma práce
- inspirace
- pojmenování techniky a použitého materiálu
- vývoj práce od návrhů k definitivnímu řešení a k adjustaci
- didaktická aplikace
- upřesňující otázky členů ZMK

Hodnocení:

Výsledné hodnocení (klasifikační stupeň) je navrženo zkoušejícím na základě posouzení dvou částí:

- výtvarná práce
- výklad výtvarné práce a didaktické aplikace

jako průměr jejich jednotlivé klasifikace s matematickým zaokrouhlením s výjimkou výsledku zakončeného na 5/10. V tom případě se započítává výklad dvakrát a nově vzniklý průměr se matematicky zaokrouhlí na výsledné hodnocení. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

Vyhlášení výsledků:

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně a bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Specializace hudební výchova (SHV)

Průběh zkoušky:

Žák vykonává praktickou maturitní zkoušku z následujících disciplín a tímto průběhem:

- A. Interpretace vylosovaných písní s vlastním doprovodem na klavír z paměti.
 - B. Interpretace vylosované skladby na zobcovou flétnu.
 - C. Interpretace předem připravené skladby na klavír.
-
- 1) Po vstupu do učebny losuje z prvního sáčku jedno číslo z prvních povinných dvaceti písní.
 - 2) Losuje z druhého sáčku jedno číslo z dalších dvaceti povinných písní.
 - 3) Žák losuje ze třetího sáčku jedno číslo ze seznamu dvaceti flétnových skladeb.
 - 4) Po vylosování všech čísel se žák odebere do samostatné místnosti, kde se na zkoušku připraví.
 - 5) Po přípravě zahraje všechny tři vylosované skladby na klavír a flétnu a předem připravený přednes na klavír, délka tohoto přednesu není stanovena.

Hodnocení:

Každá z těchto částí se hodnotí dílčím klasifikačním stupněm 1-5. K hodnocení bude započítáno hodnocení z metodického výstupu na hodině hudební výchovy. Výsledné hodnocení je průměrem všech dílčích klasifikačních stupňů s případným matematickým zaokrouhlením výsledku. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

Pomůcky:

Vlastní flétna + Daniel (škola hry na sopránovou zobcovou flétnu) I. díl, učebna vybavená klavírem, stojan na noty, notový záznam přednesové skladby (lze hrát i z paměti).

Vyhlášení výsledků:

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Specializace tělesná výchova (STV)

Průběh zkoušky:

1. **Volná akrobatická sestava** (samostatně připravená), v níž budou obsaženy postoje, poskoky, skoky, obraty, kotouly (vpřed i vzad), cviky rovnováhy, stoj na rukou ve vazbě s kotoulem vpřed a přemet stranou. Žáci předvedou minimálně tři akrobatické řady.
2. **Sestava na hrazdě nebo přeskok přes kozu**
Hrazda: hrazda dosažná (po hlavu): ze shybu stojmo nadhmatem výmyk do vzporu – přešvih únožmo pravou/levou do vzporu jízmo – přehmat do podhmatu – toč jízmo vpřed – přehmat do nadhmatu – přešvih únožmo pravou/levou vzad – podmet
Přeskok: koza na šíř (110 cm) – skrčka a roznožka
3. **Volná sestava na hudbu** – samostatně vytvořená pohybová sestava, žáci si zvolí dle vlastního výběru pohybový žánr (s náčiním – míč, obruč, švihadlo, stuha aj., bez náčiní – výrazový tanec, moderní tanec či jiné taneční formy, sportovní aerobik, prostná aj.).
4. **Basketbal**
Test správného technického provedení a dodržení pravidel: driblík zprava pravou rukou ke koši ze vzdálenosti 8 m, dvojtakt zakončený střelbou (1. pokus), driblík doprava od koše, obrat, driblík levou rukou ke koši, dvojtakt zakončený střelbou na koš (2. pokus), driblík doleva od koše, obrat a znovu vše 2x opakovat, tj. 6 pokusů bez přerušení za dobu 50 s.
5. **Volejbal**
Odbití obouruč spodem: ze vzdálenosti 9 m je nadhozen míč 1 m až 3 m před hráče, který vyrazí vpřed a míč odbije obouruč spodem zpět a hned se vrací (celkem 10x).
Odbití obouruč vrchem: odbíjení o stěnu obouruč vrchem ze vzdálenosti 1,5 m do výšky minimálně 224 cm po dobu 30 sec.

Hodnocení:

- Ad 1 Hodnotí se technika provedení, pohybový rozsah, držení těla, celkový estetický dojem.
Ad 2 Hodnotí se technika provedení, pohybový rozsah, držení těla.
Ad 3 Hodnotí se sladění pohybu s hudbou, technika provedení, choreografie, celkový estetický dojem. Sestava je předvedena v prostoru 9x9m; časový limit 60–90 s.
Ad 4 Hodnotí se technika driblíku a střelby, dodržování pravidel, úspěšnost střelby a čas.
Ad 5 Hodnotí se technika odbití, pohyb hráče, kontrola míče a u odbíjení vrchem i počet odbití.

Všechny části maturitní zkoušky jsou hodnoceny klasifikačním stupněm 1–5. V případě hodnocení jedné části maturitní zkoušky stupněm 5, je praktická zkouška hodnocena stupněm 5. Pokud jsou všechny části maturitní zkoušky hodnoceny stupněm 1–4, je výsledné hodnocení dáno jejich aritmetickým průměrem.

Vyhlášení výsledků: Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Specializace dramatická výchova (SDV)

Průběh zkoušky:

Praktická zkouška se skládá z:

1. Komplexního dramatického výstupu
2. Dramaticko-výchovného projektu a jeho obhajoby

1. Komplexní dramatický výstup

Maximální délka výstupu je 5 minut.

Žák předvede připravený dramatický výstup, kterým může být monolog, praktická ukázka využití techniky učitel v roli ve vlastním dramaticko-výchovném projektu nebo výstup s loutkou. Součástí hodnocení výstupu je u monologu posouzení dramaturgického výběru textu a jeho případná úprava, v případě techniky učitele v roli posouzení dramatické výstavby textu a schopnosti navázat kontakt s posluchačem a u výstupu s loutkou úroveň dramatizace literární předlohy žákem.

2. Dramaticko-výchovný projekt a jeho obhajoba

Maximální délka obhajoby je 15 minut.

Písemně zpracovanou přípravu vlastního dramaticko-výchovného projektu žák odevzdá v daném termínu (cca měsíc před konáním zkoušky).

Žák je hodnocen za předloženou přípravu projektu a jeho obhajobu. Hodnocení přípravy projektu zahrnuje míru splnění formálních požadavků, obsahovou stránku projektu a reflexi jeho průběhu žákem. Součástí obhajoby je popis přípravy projektu a jeho realizace, zodpovězení otázek od vedoucího práce a případné zodpovězení dalších otázek členů zkušební maturitní komise.

Hodnocení:

Výsledné hodnocení je stanoveno průměrem dílčí klasifikace, která se skládá ze tří částí: zpracování dramaticko-výchovného projektu a jeho reflexe, obhajoba dramaticko-výchovného projektu a komplexní dramatický výstup. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

Vyhlášení výsledků:

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Mgr. Ing. Pavel Žďárský Ph.D.
ředitel školy