

V Praze dne 23. 9. 2024

č. j.: 587/2024

## Zadání praktických zkoušek profilové části maturitní zkoušky, způsob jejich konání, hodnocení a povolené pomůcky pro konání maturitních zkoušek v r. 2025

**Maximální délka každé praktické zkoušky je stanovena na 20 minut.**

### Specializace výtvarná výchova (SVV)

#### Průběh zkoušky:

Žáci odevzdali výtvarnou práci a písemnou obhajobu. U praktické maturitní zkoušky předstupují podle rozpisu a před zkušební maturitní komisí (ZMK) a svými spolužáky podají výklad své výtvarné práce a zodpoví otázky členů ZMK.

#### Body výkladu:

- název a téma práce
- inspirace
- pojmenování techniky a použitého materiálu
- vývoj práce od návrhů k definitivnímu řešení a k adjustaci
- didaktická aplikace
- upřesňující otázky členů ZMK

#### Hodnocení:

Výsledné hodnocení (klasifikační stupeň) je navrženo zkoušejícím na základě posouzení dvou částí:

- výtvarná práce
- výklad výtvarné práce a didaktické aplikace

jako průměr jejich jednotlivé klasifikace s matematickým zaokrouhlením s výjimkou výsledku zakončeného na 5/10. V tom případě se započítává výklad dvakrát a nově vzniklý průměr se matematicky zaokrouhlí na výsledné hodnocení. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

#### Vyhlášení výsledků:

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně a bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

## **Specializace hudební výchova (SHV)**

### **Průběh zkoušky:**

Žák vykonává praktickou maturitní zkoušku z následujících disciplín a tímto průběhem:

- A. Interpretace vylosovaných písní s vlastním doprovodem na klavír z paměti.
  - B. Interpretace vylosované skladby na zobcovou flétnu.
  - C. Interpretace předem připravené skladby na klavír.
- 1) Po vstupu do učebny losuje z prvního sáčku jedno číslo z prvních povinných dvaceti písní.
  - 2) Losuje z druhého sáčku jedno číslo z dalších dvaceti povinných písní.
  - 3) Žák losuje ze třetího sáčku jedno číslo ze seznamu dvaceti flétnových skladeb.
  - 4) Po vylosování všech čísel se žák odebere do samostatné místnosti, kde se na zkoušku připraví.
  - 5) Po přípravě zahraje všechny tři vylosované skladby na klavír a flétnu a předem připravený přednes na klavír, délka tohoto přednesu není stanovena.

### **Hodnocení:**

Každá z těchto částí se hodnotí dílčím klasifikačním stupněm 1–5. K hodnocení bude započítáno hodnocení z metodického výstupu na hodině hudební výchovy. Výsledné hodnocení je průměrem všech dílčích klasifikačních stupňů s případným matematickým zaokrouhlením výsledku. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

### **Pomůcky:**

Vlastní flétna + Daniel (škola hry na sopránovou zobcovou flétnu) I. díl, učebna vybavená klavírem, stojan na noty, notový záznam přednesové skladby (lze hrát i z paměti).

### **Vyhlášení výsledků:**

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

## Specializace tělesná výchova (STV)

### Průběh zkoušky:

- 1. Volná akrobatická sestava** (samostatně připravená), v níž budou obsaženy postoje, poskoky, skoky, obraty, kotouly (vpřed i vzad), cviky rovnováhy, stoj na ruce ve vazbě s kotoulem vpřed a přemet stranou. Žáci předvedou minimálně tři akrobatické řady.
- 2. Sestava na hrazdě nebo přeskok přes kozu**
  - a. Hrazda:** hrazda dosažná (po hlavu): ze shybu stojmo nadhmatem výmyk do vzporu – přešvih únožmo pravou/levou do vzporu jízmo – přehmat do podhmatu – toč jízmo vpřed – přehmat do nadhmatu – přešvih únožmo pravou/levou vzad – podmet
  - b. Přeskok:** koza na šíř (110 cm) – skrčka a roznožka
- 3. Volná sestava na hudbu** – samostatně vytvořená pohybová sestava, žáci si zvolí dle vlastního výběru pohybový žánr (s náčiním – míč, obruč, švihadlo, stuha aj., bez náčiní – výrazový tanec, moderní tanec či jiné taneční formy, sportovní aerobik, prostná aj.).
- 4. Basketbal**

Test správného technického provedení a dodržení pravidel: driblíng zprava pravou rukou ke koši ze vzdálenosti 8 m, dvojtakt zakončený střelbou (1. pokus), driblíng doprava od koše, obrat, driblíng levou rukou ke koši, dvojtakt zakončený střelbou na koš (2. pokus), driblíng doleva od koše, obrat a znovu vše 2x opakovat, tj. 6 pokusů bez přerušení za dobu 50 s.
- 5. Volejbal**

Odbití obouruč spodem: ze vzdálenosti 9 m je nadhozen míč 1 m až 3 m před hráče, který vyrazí vpřed a míč odbije obouruč spodem zpět a hned se vrací (celkem 10x).  
Odbití obouruč vrchem: odbíjení o stěnu obouruč vrchem ze vzdálenosti 1,5 m do výšky minimálně 224 cm po dobu 30 sec.

### Hodnocení:

- Ad 1 Hodnotí se technika provedení, pohybový rozsah, držení těla, celkový estetický dojem.
- Ad 2 Hodnotí se technika provedení, pohybový rozsah, držení těla.
- Ad 3 Hodnotí se sladění pohybu s hudbou, technika provedení, choreografie, celkový estetický dojem. Sestava je předvedena v prostoru 9 x 9 m; časový limit 60–90 s.
- Ad 4 Hodnotí se technika driblíngu a střelby, dodržování pravidel, úspěšnost střelby a čas.
- Ad 5 Hodnotí se technika odbití, pohyb hráče, kontrola míče a u odbíjení vrchem i počet odbití.

Všechny části maturitní zkoušky jsou hodnoceny klasifikačním stupněm 1–5. V případě hodnocení jedné části maturitní zkoušky stupněm 5, je praktická zkouška hodnocena stupněm 5. Pokud jsou všechny části maturitní zkoušky hodnoceny stupněm 1–4, je výsledné hodnocení dáno jejich aritmetickým průměrem.

**Vyhlášení výsledků:** Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

## Specializace dramatická výchova (SDV)

### Průběh zkoušky:

#### Praktická zkouška se skládá z:

1. Komplexního dramatického výstupu
2. Dramaticko-výchovného projektu a jeho obhajoby

#### 1. Komplexní dramatický výstup

Maximální délka výstupu je 5 minut.

Žák předvede připravený dramatický výstup, kterým může být monolog, praktická ukázka využití techniky učitel v roli ve vlastním dramaticko-výchovném projektu nebo výstup s loutkou. Součástí hodnocení výstupu je u monologu posouzení dramaturgického výběru textu a jeho případná úprava, v případě techniky učitele v roli posouzení dramatické výstavby textu a schopnosti navázat kontakt s posluchačem a u výstupu s loutkou úroveň dramatizace literární předlohy žákem.

#### 2. Dramaticko-výchovný projekt a jeho obhajoba

Maximální délka obhajoby je 15 minut.

Písemně zpracovanou přípravu vlastního dramaticko-výchovného projektu žák odevzdá v daném termínu (cca měsíc před konáním zkoušky).

Žák je hodnocen za předloženou přípravu projektu a jeho obhajobu. Hodnocení přípravy projektu zahrnuje míru splnění formálních požadavků, obsahovou stránku projektu a reflexi jeho průběhu žákem. Součástí obhajoby je popis přípravy projektu a jeho realizace, zodpovězení otázek od vedoucího práce a případné zodpovězení dalších otázek členů zkušební maturitní komise.

### Hodnocení:

Výsledné hodnocení je stanoveno průměrem dílčí klasifikace, která se skládá ze tří částí: zpracování dramaticko-výchovného projektu a jeho reflexe, obhajoba dramaticko-výchovného projektu a komplexní dramatický výstup. Je-li žák z některé dílčí části hodnocen nedostatečně, pak je celkové hodnocení praktické zkoušky také hodnoceno nedostatečně.

### Vyhlášení výsledků:

Hodnocení praktické zkoušky je oznámeno žákům, kteří zkoušku konali, společně bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky.

Mgr. Ing. Pavel Žďárský Ph.D.  
ředitel školy