



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

"Česká a slovenská říkadla v hudebních a jiných aktivitách"



**Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec**



2022

Tuto metodickou příručku vydala v Praze v roce 2022 Vyšší odborná škola pedagogická a sociální, Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium, Praha 6, Evropská 33 a Středná odborná škola pedagogická – Pedagógiai Szakközépiskola Komenského 12, 984 14 Lučenec.

Příručka vznikla jako součást projektu „*Poznejme se říkadlem*“ v rámci vzdělávacího programu Erasmus+. Spolufinancováno z programu Evropské unie Erasmus+.

Podpora Evropské komise pro výrobu této publikace nepředstavuje schválení obsahu, který odráží pouze názory autorů, a Komise nemůže být činěna odpovědnou za jakékoli použití informací v ní obsažených.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



OBSAH

VODA A ŽIVOT KOLEM NÍ

Metodické zpracování hudebního pásma „Voda a život kolem ní“ – 1. setkání	7
1. Poslech – Africká hudba	7
2. Říkadlo – Byla ryba u potoka	7
3. Vodní hrátky – Hra na ozvěnu	7
4. Zpěv – Rybička maličká	8
5. Hra na řetěz	8
6. Hra na tělo	9
7. Relaxace	9
8. Mezipředmětové vztahy	9
Metodické zpracování hudebního pásma „Voda a život kolem ní“ – 2. setkání	10
1. Příběh dvacetijednaletého Františka	10
2. Poslech – Pstruh – Franz Schubert	10
3. Melodizace říkadla – U potoka roste kvítí	11
4. Kreslení	11
5. Poslechový kvíz – Hudební nástroje	12
6. Čarovné říkadlo – Čarování ryby a raka	12
7. Zpěv – Žabí písnička	12
8. Relaxace	13
9. Něco navíc	13
Metodické zpracování hudebního pásma „Voda a život kolem ní“ – 3. setkání	14
1. Poslech – Žabák – Václav Trojan	14
2. Říkadlo – Žába leze do bezu	15
3. Výroba fanfrnochů	15
4. Říkadlo – Žába leze do bezu – hra na fanfrnoch	16
5. Říkadlo – Žába leze do bezu – vícehlas	16
6. Melodizace v pentatonice	17
7. Poslech – Pohádka o princezně žabce	18
8. Zpěv – Holka modrooká	18
9. Písň o vodě – Interaktivní hra	19
10. Říkadlo – Ryby raky	19
11. Zpěv – Kolo, kolo mlýnský	20
12. Říkadlo – Melu, melu pšeničku	20
13. Zpěv – V tom našem mlejně	20
Vysvětlení k metodickému zpracování hudebního pásma „Voda a život kolem ní“	22
Fotografie z realizace hudebního pásma „Voda a život kolem ní“ v MŠ	22
1. den – Říkadlo Žába skáče po blátě	
1. Volné ranní hry	23
2. Ranní kruh - Kdo žije u rybníka	24
3. Rozcvička – Tři zvířecí básničky	25
4. Hudebně pohybová činnost – Žabí koncert	26
5. Výtvarná činnost – Žába chytá mouchy	28
6. Doplnkové aktivity	28
Omalovánka – Kachna	29
Omalovánka – Žába	30
Omalovánka – Ryba	31
Omalovánka – Vážka	32
Omalovánka – Čáp	33
Skládanka – Ryba	34
Skládanka – Kachna	35
Skládanka – Čáp	36
Skládanka – Žába I.	37



Skládanka – Žába II.	38
Cesta I.	39
Cesta II.	40
Pexeso	41
Rozdíly	43
Hledání zvířat	44
Skládanka – Rybník	45
2. den – Říkadlo Žába skáče po blátě	46
1. Volné ranní hry	46
2. Ranní kruh	47
3. Ranní cvičení	48
4. Hlavní činnost – Lodičky	50
5. Hlavní činnost – Malování bublinami	50
6. Doplnkové aktivity	51
Dokreslení kapek	52
Vývoj žáby	53
Skládanka vývoj žáby - Vajíčka	54
Skládanka vývoj žáby – Pulec I.	55
Skládanka vývoj žáby – Pulec II.	56
Skládanka vývoj žáby – Žába	57
3. den – Říkadlo Vandrovala blecha	58
1. Ranní kruh – Říkadlo	58
2. Ranní hry – Blechy – molekuly	59
3. Ranní hry – Mlynář ztratil čepičku – Čáp ztratil čepičku	59
4. Ranní cvičení – Překážková dráha	59
5. Hlavní činnost – Zašívání pytle	59
6. Doplnkové aktivity	59
Omalovánka I.	60
Omalovánka II.	61
Počítání kachen	62
Výtvarné činnosti – Voda a život kolem ní	63
1. Rybník a jeho okolí	63
2. Ryba	64
3. Čáp	65
4. Žába I.	66
5. Žába 2	66
Fotografie z dalších činností s dětmi v MŠ	68
<u>NOTKA BODKA</u>	
Metodické spracovanie hudobného pásma „Notka Bodka“	69
1. Scenár	69
Notka Bodka - Hry a činnosti podľa výberu detí I.	72
1. Lienka sedembodková (pracovny kutik)	72
2. Lienkin dom (pracovno-matematický kútik)	73
3. Kde patrí? (matematický kútik)	73
4. Bludisko (rozvoj logiky a predstavivosti)	74
5. Námetová hra “Na lienky” (dramatický kútik)	74
Notka Bodka - Vzdelávacia aktivita I.	75
Notka Bodka – Zdravotné cvičenie I.	77
Notka Bodka – Konštruktívna hra – tulipán	81
<u>KAMARÁTI Z LESA</u>	
Metodické spracovanie hudobného pásma „Kamaráti z lesa“	82
1. Scenár	82



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



2. Dramatizácia piesní	84
3. Notová príloha	87
Kamaráti z lesa – Hry a hrové činnosti I., Zdravotné cvičenie I., Vzdelávacia aktivita I.	90
1. Hry a hrové činnosti	90
Kútik – V lese	90
Kútik – Stolík	90
Kútik – Zvieratá a horár	90
Kútik - Vymaľuj ma!	90
Kútik – Pexeso	91
Ranný kruh - Klubko priateľstva	91
2. Zdravotné cvičenie	91
3. Vzdelávacia aktivita	94
Edukačná aktivita č.1	95
Edukačná aktivita č.2	96
Edukačná aktivita č.3	97
Kamaráti z lesa – Hry a hrové činnosti podľa výberu detí II.	98
1. Námetová hra - Na poľovníka a lesné zvieratá	98
2. Didaktická hra - Papierové čísla	98
3. Konštruktívna hra - Cesta do lesa	98
4. Pracovná aktivita - Zvieratá z lesa	98
5. Ranný kruh	99
6. Prosociálna hra - Poľovník na prechádzke	99
Kamaráti z lesa – Zdravotné cvičenie II.	100
Kamaráti z lesa – Zdravotné cvičenie III.	102
Kamaráti z lesa – Vzdelávacia aktivita II.	103
Aktivita 1 - Les (prezentácia)	103
Aktivita 2 – Spájačky	103
Aktivita 3 – Ježko	103
Kamaráti z lesa – Vzdelávacia aktivita III.	105
Aktivita 1	106
Aktivita 2	106
Kamaráti z lesa – Vzdelávacia aktivita IV.	107
1. Počúvanie hudby	107
Fotografie z ďalších činností s deťmi v MŠ	108
Vlastní poznámky	110



Úvod

Vážené kolegyně, kolegové, studenti, žáci, rodiče a přátelé dětí,

tato metodická příručka „**Česká a slovenská říkadla v hudebních a jiných aktivitách**“ vznikla na základě spolupráce mezi dvěma středními odbornými školami pedagogickými v Česku a na Slovensku, a to v rámci mezinárodního projektu „**Poznejme se říkadlem**“. Cílem tohoto projektu bylo **šíření a podpora porozumění českému a slovenskému jazyku a přibližování české a slovenské kultury**.

Školy se zaměřily na **lidovou slovesnost**. A protože součástí projektu byla i **pedagogická činnost žákyň s předškolními dětmi v MŠ**, vybraly záměrně **lidová říkadla**, jejichž přínosem byl rytmický text, který přímo vybízel k hudebním aktivitám.

Žákyně za podpory svých pedagožek sestavily a nacvičily **poetická pásma** ve formě **melodramu**. Vystavěly je z **říkadel** a na některá z nich si připravily i **námětové výchovně vzdělávací činnosti**.

Do pásem byly přiměřenou aktivitou zapojeny i děti v MŠ. Říkadla, převážně o zvířátkách, byla představena nejen v deklamované podobě, ale i zmelodizovaná s doprovodem hry na tělo, či na lehko ovladatelné nástroje. Nezvyklou se stala např. „vodní mezihra“, tj. foukání vzduchu brčky do kelímků s vodou.

Česká strana předvedla své tematicky zaměřené pásmo „**Voda a život kolem ní**“, podobné formě melodramatu. Slovenské žákyně spojily svá pásma „**Notka Bodka**“ a „**Kamaráti z lesa**“ i s dramatickou výchovou a zaujaly i nápaditými kostýmy zvířátek. Pro žákyně byla největší odměnou soustředěnost a spolupráce dětí v MŠ při realizaci vlastních představení.

Pro obě strany byla hezkým poznáním vzájemná schopnost porozumět českému i slovenskému jazyku, a to nejen mezi žákyněmi, ale i předškolními dětmi. I když děti v MŠ některým slovům nerozuměly, v celkovém kontextu (až na nejmenší, tříleté děti) k porozumění došlo. Českým i slovenským dětem se zdála řeč sousední země zvukomalebnější nežli jejich vlastní rodný jazyk.

V příručce naleznete **metodicky zpracovaná hudebně poetická pásma české a slovenské školy** a zároveň různorodé navazující **mimohudební aktivity**, které práci s říkadlem tematicky rozšiřují.

Věříme, že vám předkládaná práce žákyň a jejich pedagožek bude inspirací pro výchovně vzdělávací činnosti s dětmi.

Děkujeme za spolupráci Mateřské škole, Praha 5 – Barrandov, Tréglova 870 a Súkromné základné škole s materskou školou DSA v Lučenci.

Vyšší odborná škola pedagogická a sociální, Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium, Praha 6, Evropská 33

Stredná odborná škola pedagogická - Pedagógiai Szakközépiskola



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



PRVNÍ SETKÁNÍ U VODY

Mimohudební motivací prvního setkání jsou vodní toky a vybraní živočichové, kteří u vody nebo ve vodě žijí – ryba, žába, rak.

Pomůcky: lahev s vodou, kelímek s vodou, brčko, čtvrtka, pastelky, nůžky, špejle, lepicí páska

1. POSLECH – AFRICKÁ HUDBA

Hudební hádankou je poslech hudby afrických domorodců – tzv. vodní bubny. Úkolem dětí je pomocí sluchu určit prostředí, ve kterém se africké zvuky odehrávají.

Hádanku odtajníme shlédnutím videa.

<https://www.facebook.com/Mesmerizingsounds/videos/2443539365954190>

2. ŘÍKADLO – BYLA RYBA U POTOKA

Byla ryba u potoka,
měla v hubě klíč,
když tam přišla panímáma,
byla ryba pryč.

Práce s říkadlem:

1. Říkanou deklamujeme přirozeným hlasem. K pravidelné deklamaci přidáme hru na tělo – tleskáme tzv. metrum.
2. Říkanou deklamujeme potichu – tj. v pianu (napodobujeme malou rybičku). Namísto tleskání dlaněmi ťukáme (slabě – tj. piano) dvěma prsty o sebe.
3. Říkanou říkáme neslyšně (mluvu pouze napodobujeme). Místo slov „klíč“ a „pryč“ vyloudíme pusou zvuk – jako když děláme pusinky.

3. VODNÍ HRÁTKY – HRA NA OZVĚNU

Nejprve si ukážeme, jak ryba dýchá a jak při pohybu plácá ploutvemi. To samé napodobíme prostřednictvím pomůcek - tj. kelímku s vodou, brčkem a lahví naplněnou vodou.

- a) Ryba dýchá tak, jako když foukáme brčkem do kelímku s vodou.
- b) Pohyb ploutví naznačíme třepotáním lahve naplněné vodou.

Rozezpívání:



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Prostřednictvím hry na ozvěnu děti napodobují zvuk „kelímkové hry“ pedagoga. Nejprve brčkem do vody pouze foukáme, posléze jej doplníme zpěvem – „hmkáním“ tzv. brumendo. Tuto hru využijeme v hlasové výchově k rozezpívání.

4. ZPĚV – RYBIČKA MALIČKÁ

Dětem představíme písničku o rybičce. K motivaci využijeme animovanou verzi písni.

<https://www.youtube.com/watch?v=jHe9KmX6BfY>

Mírně *Česká lidová*

Ry - bi - čka ma - li - čká po Du - na - ji pla - ve,

chy - til ji ry - bá - řek u sa - mé - ho kra - je.

Puť mně zas rybářku do té čisté vody,
jsem ještě maličká, dopřej mi svobody.

Práce s písni:

Písničku se naučíme opakovaným zpěvem.

V rámci integrace hudebních a výtvarných činností si každé dítě s naší pomocí vyrobí a vyzdobí papírovou rybičku. Rybku připevníme na špejli.

Při zpěvu písničky pohybujeme s rybou vpravo a vlevo, vždy po dvoutaktích.

Melodii písničky lze provést „zpěvem“ - pomocí foukání brčka do kelímku s vodou.

Otázky k písni:

Jaká ryba vystupovala v písničce? Velká nebo malá? (Ano, byla maličká.)

Ve které konkrétní řece plavala? Všimli jste si? (Dunaj.)

Dunaj je řekou na Slovensku nebo v Česku? (Na Slovensku.)

5. HRA NA ŘETĚZ

Ryby žijí v naší zemi v řekách, potocích a rybnících. Ke hře na řetěz využijeme rytmus sousloví „**hluboký rybník**“. Toto slovní spojení se stane naším rytmickým ostinatem (tj. stále stejným, opakovaným rytmem) = **TY TY TÁ // TÁ TÁ //** (ty = nota osminová, tá = nota čtvrtová). Rytmické ostinato budeme nejprve vytleskávat v součinnosti s deklamací. Následně deklamaci slova opustíme.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Rytmus uvedeného ostinata tleskají všechny děti najednou. Po jeho odeznění tleská každé dítě svůj vlastní improvizovaný rytmus (pedagog udává pravidelné metrum). Hra společného ostinátního rytmu se s rytmem jednotlivce pravidelně střídá, navazuje na sebe jako řetěz.

6. HRA NA TĚLO

Hra na tělo může mít rozličné podoby např. tleskání, pleskání, podupy. Její možnosti si vyzkoušíme s videonahrávkou:

W. A. Mozart - Turecký pochod: <https://www.youtube.com/watch?v=cv3QoHrP1Qs>

7. RELAXACE

Poslech: Klavírní kvintet F. Schuberta: Pstruh

Hudební skladba je v ukázce doplněna videem ze světa ryb.

<https://www.youtube.com/watch?v=KfAv0lcDpno>

8. MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

V rámci mezipředmětových vztahů promítneme prezentaci o životě ryb v rozličných prostředích - potok, řeka, rybník, jezero, moře. Děti se tak seznámí s vodními toky nejen na našem území.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



DRUHÉ SETKÁNÍ U VODY

Ve druhém setkání se seznámíme s poslechem tzv. vážné hudby, s hudebními nástroji s melodizací říkadla a jejich doprovodem na rytmické nástroje Orffova instrumentáře.

Pomůcky: pastelky, papír, šátek, dvě vařečky, pastelky

Setkání zahájíme krátkým fiktivním příběhem. Úkolem dětí bude tento příběh ozvučit. Slova, která jsou vytištěna tučně, děti napodobí zvukem.

1. PŘÍBĚH DVACETIJEDNALETÉHO FRANTIŠKA

(Nacházíme se na předměstí Vídně, v lesíku u malé říčky. Píše se rok 1821.)

František sedí u potoka, **zhluboka se nadechuje a vydechuje** čerstvý svěží vzduch. Hledá inspiraci ke kompozici nové písně. Rytmicky **ťuká** klacíkem na kameny. Tiše si **pobrukuje** rozličné melodie. Kolem potoka se dějí panečku věci. Nejdříve Franze vyruší kukačka, která za sebou **4x zakuká**. Poté kolem jeho hlavy přelétne **bzučící** moucha. František se ale nenechá rušit. Pozorně hledí do vody na míhající se pstruhy. Další melodii si tentokrát začne **pískat**. Možná právě poslední melodie přivábila malého pejska, který svým **štěkáním a kňučením** začal dorážet na rybky ve vodě. Co to? Náhle se setmělo a zdvihl se vítr, který pěkně **zafičel**. Stáhla se mračna a po kapkách začalo stále více a **více pršet**. Francek popadl pejska a **s výskotem** běžel rychle domů. Doma si vzal notový papír a **zapsal melodii** své nové písničky.

Kdo pozorně poslouchal, ví, že se písnička jmenovala jako ryba, kterou Francek pozoroval ve vodě. (Pstruh).

2. POSLECH – PSTRUH - Franz Schubert

Franz Schubert vymyslel písničku, jejíž část si nyní v podání mužského hlasu s doprovodem klavíru poslechneme. Písničku může interpretovat i sám pedagog.

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>



Hle v jasné vodě míhá se pstruhů mršt - ný roj a druh tu druhá stíhá, je
ve - se - lý to boj. Já výše sto - jím v trávě a hledím v ti - chý kout jak ve - se - le a
hravě zná ryb - ka štíhlá plout, jak ve - se - le a hra - vě zná rybka štíhlá plout.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Dál rybář s prutem stojí
a hledí v lesklý zdroj
kde u veselém reji
si hraje rybek roj.

Jak dlouho voda čistá
se kalem nezčeří
//: tak dlouho rybka bystrá
té léčce nevěří://

Pohyb k poslechu skladby:

K pohybové improvizaci využijeme instrumentální provedení písně Pstruh v provedení klavírního dua. Děti pohybem těla a lehkých šátků naznačují plavání ryb pod vodou.

<https://www.youtube.com/watch?v=b3gGn2d7Pw>

3. MELODIZACE ŘÍKADLA – U POTOKA ROSTE KVÍTÍ

Pstruzi žijí v potocích. O potůčku se naučíme jednoduché rozpočítadlo.

Text rozpočítadla nejprve deklamujeme. Naši deklamaci doprovází určené dítě rozpočítáváním - tj. rytmickým ukazováním prstů na jednotlivce s následným vyřazením ze hry toho, na koho padne poslední slovo.

U potoka roste kvítí,
říkají mu petrklíč,
na koho to slovo padne,
ten musí jít z kola pryč.

K melodizaci, vzniku nové písně zvolíme nejprve tóny kukačkové (malé tercie) – např. a-fis. Při zpěvu naznačujeme rukou výšku i délku daných tónů – tzv. fonogestika.

Text říkadla lze zazpívat i na melodii známých písniček. Nejprve si zazpíváme danou píseň, poté na její melodii zpíváme text říkadla. Tato činnost již vyžaduje dávku hudebních zkušeností. Individuálně ji zařadíme pro talentované děti.

Vhodné písně: To je zlaté posvícení, Měla babka, Já do lesa nepojedu

4. KRESLENÍ

Dětem pustíme ukázkou, melodii písně Pstruh Franze Schuberta v podání kytarového sóla. Děti k poslechu skladby kreslí dle své fantazie.

Sólo – kytara:

<https://www.youtube.com/watch?v=zKUNVMrQMrY>



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



5. POSLECHOVÝ KVÍZ – HUDEBNÍ NÁSTROJE

V našem setkání jsme se seznámili se dvěma hudebními nástroji – klavírem a kytarou. Poznáte podle sluchu další hudební nástroje? Společně s dětmi posloucháme krátké ukázky hudebních nástrojů.

<https://learningapps.org/watch?v=pstkr5cf320>

6. ČAROVNÉ ŘÍKADLO – ČAROVÁNÍ RYBY A RAKA

S rybou jsme se již v našem setkání seznámili. Ve vodě, v potoce žije i rak. O rybě a rakovi bude následující říkadlo. Děti se nejprve zeptáme, zda umí čarovat. Poté představíme dětem říkadlo současně s tajuplným, pohybovým doprovodem – čarováním.

Čarovala ryba, /nápodoba čarování oběma rukama/
aby byla chyba.
Pak čaroval rak, /čarování napodobujeme pravou rukou/
ať prý je to tak! /čarování napodobujeme levou rukou/

Říkadlo nacvičujeme současně s pohybem po částech. (Nejprve 1. + 2. řádek, poté 3. řádek a nakonec 4. řádek textu).

7. ZPĚV – ŽABÍ PÍSNÍČKA

U vody, či ve vodě žijí nejen ryby a raci, ale také žáby. Společně se naučíme písničku o žabičce, která umí vařit kaši.

Zpěv:

Písničku nacvičujeme po částech – ozvěnou, a to společně s jednoduchým pohybovým doprovodem.

*Hudba: Jitka Rutrllová
Slova: M. Vozar, V. Pospíšilová*

Na lí - ste - čku ho - spo - da - ři, dě - tem sla - dkou ka - ši va - ři,
kvá - kvá, pí - seň ža - bí kuň - ká, kvá - kvá, ví to ce - lá tůň - ka.

Pohybový doprovod:

1. - 2. takt – krouživé pohyby dlaní,
3. takt – rozevírání a zavírání dlaní 2x,
4. takt – vytūkávání rytmu,



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



5.- 6. takt – stejně jako 3. - 4. takt.

Hra s písni:

Písničku zpívá pouze pedagog. Děti jeho zpěv doprovázejí pohybovým doprovodem. K pedagogovi se připojí mluvou pouze ve slovech „kvá kvá“.

1. + 2. takt – točivými pohyby dlaní vytváříme šustivý zvuk – (nápodoba vaření),
3. takt – všichni „kvá kvá“ (výrazná artikulace-otevírání úst),
4. takt – zpívá pedagog,
5. takt – všichni „kvá kvá“,
6. takt – zpívá pedagog.

Instrumentální doprovod:

Děti rozdělíme do tří skupin. Rytmické nástroje (bubínek, činelky, ozvučná dřívka) kopírují předchozí hru na tělo. Kromě 1. a 2. taktu hrajeme vždy rytmus písničky.

1.skupina – bubínek

Hraje 1. + 2. takt (krouživé pohyby na bláně bubínku).

2.skupina – činelky

Hraje ve 3. a 5. taktu na těžkou, tj. 1. dobu.

3.skupina – ozvučná dřívka

Hraje ve 4. a 6. taktu – rytmus písničky.

8. RELAXACE

Závěr našeho setkání bude patřit odpočinku - uvolnění. Žabička v předchozí písničce vařila. K vaření potřebujeme vařečky, měchačky. Toto kuchyňské náčiní můžeme využít i k jiným činnostem. K jakým?

Možné odpovědi: podrbat se, poplácat se, dirigovat, použít jako mikrofon, paličky k bubnu, hrát na vařečky, šermovat ...

Masáž těla:

Vezmeme měchačky – děti napodobují masáž, kterou předvádí pedagog: hladíme se, poťukáváme po těle, podrbeme se na zádech ...

Poťukáváme ruku a paži směrem nahoru a dolů. Tuto činnost můžeme spojit s rozezpíváním vzestupné a sestupné škály tónů. Lze takto ukazovat a zpívat např. začátek písničky Ovčáci, čtveráci /tónický kvintakord/.

9. NĚCO NAVÍC

Poslech melodie Pstruh v podání kontrabasů.

<https://www.youtube.com/watch?v=BLuz0bFaBMQ>

Úkol pro děti: Jak by se asi pohyboval pstruh?



NÁZEV: **METODICKÉ ZPRACOVÁNÍ POETICKÉHO PÁSMO „VODA A ŽIVOT KOLEM NÍ“ – 3. SETKÁNÍ**

TŘETÍ SETKÁNÍ U VODY

Ve třetím setkání se nově seznámíme s improvizovanou hrou v pentatonickém prostoru, s melodizací říkadel a jejich doprovodem na melodické nástroje Orffova instrumentáře, vyrobíme si hudební nástroj fanfrnoch a poslechneme hudební pohádku o žabce.

Pomůcky: kelímek a stužka na výrobu fanfrnochu, bubínek, ozvučná dřívka, drhlo, zvonkohry, keybort, igelitové sáčky

1. POSLECH – ŽABÁK - Václav Trojan

Úvodní část setkání bude patřit sluchové hádance.

Poslechová hádanka:

Dětem pustíme audio nahrávku z hudební ukázky Žabák od Václava Trojana. Po jejím přehrání se děti zeptáme, zda uhodly, o jakém zvířátku si budeme povídat. (Hudební ukázka je velmi návodná.)

<https://www.youtube.com/watch?v=UpzGwC3Q-E8>

Otázky k poslechu:

Kdo jste poznal zvířátko, které žije u rybníka či na březích potoka?

Jakým zvukem se zvířátko projevuje?

Který z hudebních nástrojů představuje kvákání žaby? (Dětem dáme na výběr z obrázků tří hudebních nástrojů – bubínek, housle, pozoun).

Videoukázka:

V opakovaném poslechu, tentokrát videoukázka, si potvrdíme volbu správně vybraného hudebního nástroje – pozoun (trombón), který zpodobňuje žabu.

https://www.youtube.com/watch?v=iyuwbpAW-k&feature=emb_logo

V sólové hře jsme slyšeli hrát trombón. Tomuto nástroji se běžně říká pozoun. Jeho zvláštní zvuk, který mistrně napodobuje zpěv žabáka, docílí hráč zakrýváním a odkrýváním tzv. dusítka. Dusítko se vkládá do otvoru trubky, ze které vycházejí tóny.

Zajímavost:

Představte si, že Rumcajs z lesa Řáholce má pistoli, která se jmenuje stejně jako náš hudební nástroj – trombón. (Dětem ukážeme obrázky.)

Informace k dílu:



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Ukázka Žabák pochází z hudby, kterou můžeme slyšet ve filmu Císařův slavík. Jedná se o celosvětově uznávaný barevný loutkový film Jiřího Trnky a Václava Trojana. Autoři se nechali inspirovat pohádkou Hanse Christiana Andersena (dánský spisovatel) – Slavík.

Loutkový film začíná v dětském pokoji nemocného chlapce, kterému se v horečce zdá sen – pohádka o slavíku a čínském císaři.

V zahradě císařského paláce přistane balón s malým cestovatelem - námořníkem.

Námořník přivezl císaři dar. Krásnou knihu s obrázky ze života v čínské zemi.

Z obrázků zaujme císaře nejvíc slavík - ptáček, kterého nikdy ve své zemi neviděl, ani neslyšel. Zpěv slavíka neznají ani dvořané z jeho císařského paláce. Císař se rozhodne slavíka najít. Za zvuků žabí serenády hledá ptáčka zvláštní poselstvo. Hledání je úspěšné, a tak se slavík stane ozdobou císařského paláce a radostí císaře. V den, kdy slaví císař svátek, přichází od malého cestovatele druhý dárek. Je jím zlatem a drahokamy ozdobený umělý slavík. Císař je darem nadšen a do omrzení poslouchá stále stejnou, opakující se melodii hracího strojku. Mechanická hračka však nemá dlouhého trvání, a nakonec se rozbije. Mezitím však uletěl i opravdový, živý slavík. Ztráta obou zpěváků zapříčinila císařovo vážné onemocnění. V poslední chvíli jeho života však na okno přece jen živý slavík přilétl a svým zpěvem císaře uzdraví.

Část, kterou jsme vyslechli, Žabák, je obsahově spjata s blouděním a hledáním expedice vyslané císařem za účelem nalézt živého slavíka. Toto hledání je vyjádřeno právě Žabí serenádou.

Pohádka „Slavík“ (H. CH. Andersen) - odkaz na mluvenou verzi:

<https://www.youtube.com/watch?v=APlgibVnvSc>

Císařův slavík (Václav Trojan) - odkaz na hudební verzi – animované video:

https://www.youtube.com/watch?v=fGNR1UUJSGY&list=PLbk-GEw6tTz_RgrbR26ULqTzBnBnKY0Jb

2. ŘÍKADLO – ŽÁBA LEZE DO BEZU

O žabičce se nyní naučíme krátké říkadlo. Říkadlo budeme nacvičovat tzv. ozvěnou, a to současně s pohybovým doprovodem rukou.

Žába leze do bezu, /rukama napodobujeme lezení směrem vzhůru/
 já tam za ní polezu; /rukama se střídavě jemně boucháme do hrudi – jako „já“/
 kudy ona, tudy já, /pravou rukou uděláme oblouk doprava, levou doleva/
 budeme tam oba dva. /prsty (ukazovák a prostředník tzv. „V“) ukazujeme střídavě před tělem pravou
 a levou rukou/

3. VÝROBA FANFRNOCHU

Vyrobíme improvizovanou verzi fanfrnochu. Budeme potřebovat kelímek od jogurtu a krátkou papírovou stužku, která se používá při vázání květin.

Do dna kelímku uděláme díрку. Na jednom konci stužky, cca 5 cm dlouhé, uděláme uzlík. Stužku provlékneme dnem kelímku tak, aby vyčnívala ven. Když si namočíme palec s ukazovákem do vody a prsty přejedeme po stužce – ozve se zajímavý zvuk.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



4. ŘÍKADLO – ŽÁBA LEZE DO BEZU - HRA NA FANFRNOCH

Deklamaci předchozí říkanky doprovodíme hrou na fanfrnoch. Budeme hrát vždy na těžkou - tj. 1. dobu viz zvýrazněný text říkadla.

Žába leze **do** bezu,
já tam za ní **polezu**;
kudy ona, **tudy** já,
budeme tam **oba** dva.

5. ŘÍKADLO – ŽÁBA LEZE DO BEZU - VÍCEHLAS

Žába leze do bezu,
já tam za ní polezu;
kudy ona, tudy já,
budeme tam oba dva.

Deklamace:

Deklamace jednotlivých slov více skupinami je předstupněm vícehlasé hry na hudební nástroje.

Děti rozdělíme do čtyř skupin. Každá skupina deklamuje rozdílný text.

1. skupina – říká celé říkadlo
2. skupina – říká pouze jedno slovo: **žába** - **tá-tá** /v normální hlasové poloze/
3. skupina – říká pouze jedno slovo: **polezu** - **ty-ty** - **tá** /ve vyšší hlasové poloze/
4. skupina – říká pouze jedno slovo: **kvá** – **tá já** - **nic** /v hlubší hlasové poloze/

(Rytmická slabika tá = čtvrtěová nota, rytmická slabika ty = osminová nota, rytmická slabika tá-já = půlová nota, nic = čtvrtěová pomlka.)

Rytmický vícehlas nacvičujeme postupně. Např. k deklamaci celého říkadla říká své slovo pouze jedna skupina, nebo deklamují dvě skupiny dvě slova. Teprve až na závěr propojíme všechny hlasy.

Hra na rytmičké nástroje:

Slova rytmičkého vícehlasu přeneseme do hry na rytmičké nástroje. S dětmi vyvodíme, které nástroje budou k jednotlivým tzv. rytmičkým ostinátům nejvhodnější. Např. kvákání žáby „kvá“ přenecháme hře na drhlo.

Děti budou zpočátku ke hře na nástroj deklamovat současně i výše uvedené pomocné slovo. Ve finální verzi by měla zaznít deklamace textu celého říkadla s doprovodem tří rytmičkých ostinátů.

Ostinátní doprovod – nástroje:

1. Žába/bubínek (tá, tá)
2. Polezu/hůlky (ty ty, ty nic)
3. kvá/drhlo (tá, nic)



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



4. deklamace celého říkadla

6. MELODIZACE V PENTATONICE

Vysvětlení pojmu pentatonický prostor

Pentatoniku vytvoříme z každé durové stupnice vynecháním 4. a 7. stupně. Pentatonika zazní i tehdy, pokud budeme hrát na klavír pouze na černých klávesách.

Improvizace v pentatonickém prostoru:

Dětem připravíme zvonkohry, ve kterých nebudou příslušné kameny (v C dur = F, H). Ke hře můžeme využít i příslušné tóny zvonků či boomwhackerů.

Každé dítě dostane prostor k samostatné improvizované hře v tomto prostoru.

Deklamace říkadla:

Následující říkadlo se nejprve naučíme rytmicky deklamovat.

Žába skáče po blátě

Žába skáče po blátě,
koupíme ji na gatě.
Na jaké?
Na jaké?
Na zelené, strakaté.

Deklamace říkadla s pohybem:

Říkadlo propojíme s pohybem.

Žába skáče po blátě - 2x poskok na místě (1 skupina)
koupíme jí na gatě. - 2 x poskok na místě (2 skupina)
Na jaké? – pravá ruka (dlaní vzhůru) pohyb směrem vpravo (jako když podávám ruku k tanci partnerovi)
Na jaké? - levá ruka (dlaní vzhůru) pohyb směrem vlevo (jako když podávám ruku k tanci partnerovi)
Na zelené, strakaté. - tleskáme v rytmu písně

Zpěv - zhudebněné říkadlo:

Zhudebněné říkadlo, které je až na poslední 2 takty notováno v pentatonickém prostoru, se naučíme zpívat.

**Melodický doprovod říkadla – kukačková tercie:**

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Zpěv písni doprovdíme hrou ostinata na zvonkohře: v tónině C dur se jedná o tóny G - E (tá-tá). (Poslední dva takty písni pouze zpíváme; na nástroj nehrajeme.)

Metodický postup

Předstupněm hry na melodický nástroj může být hra na tělo.

K doprovodné hře kukačkové tercie, tónů G-E zvolíme vhodné slovo z říkanky, např. žá – ba. Rytmus tohoto slova převedeme do hry na tělo. Při deklamaci slova „žába“ pleskáme střídavě rukama o stehna – začínáme pravou rukou (znázorňujeme budoucí hru na zvonkohru - tóny G a E).

Pleskání rukou následně převedeme do hry na zvonkohru. Hrajeme tóny G - E (kukačková tercie). Pokud se dětem hra daří, rozdělíme kolektiv na dvě skupiny. Jedna skupina píseň zpívá, druhá ji doprovází hrou na zvonkohru.

Varianta

Hudebně nadanější děti mohou říkadlo – či jeho část, v pentatonickém prostoru samostatně zmelodizovat.

7. POSLECH – POHÁDKA O PRINCEZNĚ ŽABCE

Z díla Ilji Hurníka – Umění poslouchat hudbu, vyslechneme hudební pohádku O princezně žabce. Část pohádky nalezneme na webových stránkách:

<https://www.supraphonline.cz/album/3385-hurnik-umeni-poslouchat-hudbu>

8. ZPĚV - HOLKA MODROOKÁ

Píseň zazpíváme i s jejími četnými variantami - tj. záměnou samohlásek ve slovech např. „Hulku, mudruuku ...“.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Vesele Lidová píseň z Čech

Hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej u po - to - ka,

ho - lka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam.

V po - to - ce se vo - da to - čí, po - de - me - le tvo - je o - čí,

ho - lka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam.

Holka modrooká, nesedávej u potoka,
holka modrooká, nesedávej tam.

V potoce je velká voda,
vezme-li tě, bude škoda,
holka modrooká, nesedávej tam!

Píseň si můžeme vyslechnout i v animované podobě. Děti se prostřednictvím videa seznámí s názvem „pěvecký sbor“ či „předehra“.

https://www.youtube.com/watch?v=Yh3DaxK8K_8

9. PÍSNĚ O VODĚ – INTERAKTIVNÍ HRA

Na webových stránkách nalezneme poslechový kvíz - č. 1 Folklor o vodě. Úkolem dětí je podle sluchu rozpoznat a určit název interpretované písně.

<https://sites.google.com/ped-km.cz/hudebni-distanc/voda-v-hudb%C4%9B-hudba-ve-vod%C4%9B-kv%C3%ADzy-ke-dni-vody>

10. ŘÍKADLO - RYBY RAKY

Na závěr se vrátíme k živočichům žijícím ve vodě. Tentokrát se naučíme říkadlo o rybách a rakovi. Celé říkadlo doprovodíme pohybem s hrou na tělo.

Ryby raky, ryby raky, rak, rak rak,
uděláme my to tak, tak, tak,
uděláme na ně sáček



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



třeba se nám chytí ráček.

Děti doprovázejí deklamaci hrou rytmu posledních slov:

rak, rak, rak – tleskání, 3x (nakloníme se napravo)

tak, tak, tak, - tleskání 3x (nakloníme se nalevo)

sáček – zvedneme ruce do vzpažení

ráček – zvedneme ruce do vzpažení

11. ZPĚV - KOLO, KOLO, MLÝNSKÝ

Na říčkách a řekách se mohou děti setkat s mlýnským kolem. Zaspíváme a zatančíme si známou taneční píseň.



Ve formě karaoke lze najít verzi písně na webových stránkách:

<https://www.youtube.com/watch?v=XgYfz3NGya0>

12. ŘÍKADLO - MELU, MELU PŠENÍČKU

Ve mlýně se mele mouka. K rytmičké deklamaci textu Melu, melu pšeničku, připojíme pohyb rukou, nápodobu mletí na ručním mlýnku.

Melu, melu pšeničku,

do zlatého hrnečku.

Až umelu, budu pít,

až upeču, budu jíst.

13. ZPĚV - V TOM NAŠEM MLEJNĚ

Naše setkání zakončíme písničkou, která nás seznamuje s prací ve mlýně.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Hudba: Lišková Marie
Text: lidový

D *A* *D*

V tom na - šem mlej - ně drn, drn, drn.

D *A* *D*

Me - lou tam stej - ně drn, drn, drn.

A *D* *A* *D*

Na - me - lou mou - ky drn, drn, drn,

A *D* *A* *D*

čty - ři klo - bou - ky, drn, drn, drn.

D *A* *D*

Na - pe - čou pla - cek, drn, drn, drn,

D *A* *D*

čty - ři - a - dva - cet, drn, drn, drn.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



VYSVĚTLENÍ K METODICKÉMU ZPRACOVÁNÍ HUDEBNÍHO PÁSMA „VODA A ŽIVOT KOLEM NÍ“

Tématem připravovaného hudebního pásma byla říkadla a aktivity spojené s prostředím a rozličným děním u vody. Vzhledem k pandemické situaci onemocnění COVID-19 a přenesení aktivit z MŠ do on-line prostředí mezi SŠ bylo hudební pásmo uzpůsobeno tak, aby byly aktivity pro žákyně smysluplné a přínosné. Některé činnosti proto byly z pochopitelných důvodů konány za účelem osobního rozvoje žákyň.

Písemná podoba hudebního pásma v této metodické příručce je záznamem příprav konkrétních hudebních aktivit určených do klasického prostředí MŠ. Cílem bylo materiál pojmout tak, aby ten, kdo si ho přečte, mohl ve své pedagogické praxi aktivity samostatně uskutečnit.

FOTOGRAFIE Z REALIZACE HUDEBNÍHO PÁSMA „VODA A ŽIVOT KOLEM NÍ“ V MŠ

Fotografie z upraveného hudebního pásma, které žákyně odehrály dětem ve slovenké MŠ.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



NÁZEV: 1. DEN – ŘÍKADLO ŽÁBA SKÁČE PO BLÁTĚ

ŘÍKADLO – ŽÁBA SKÁČE PO BLÁTĚ

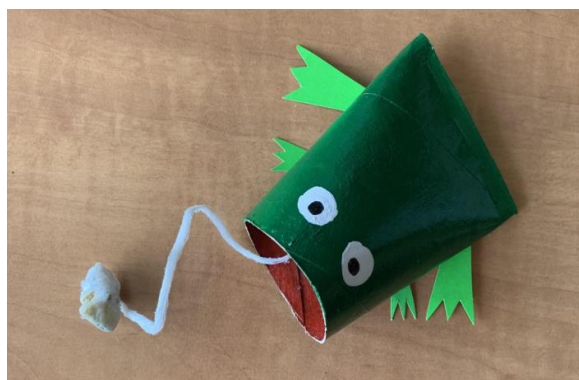
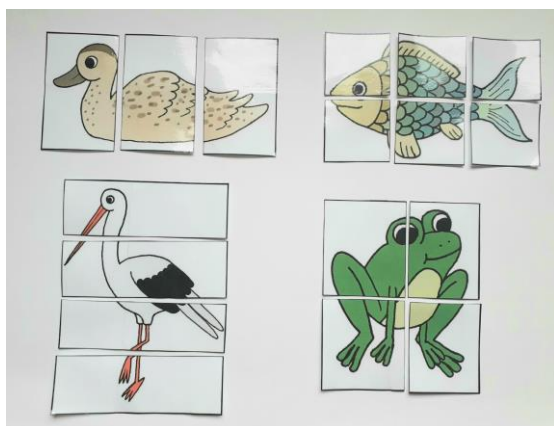
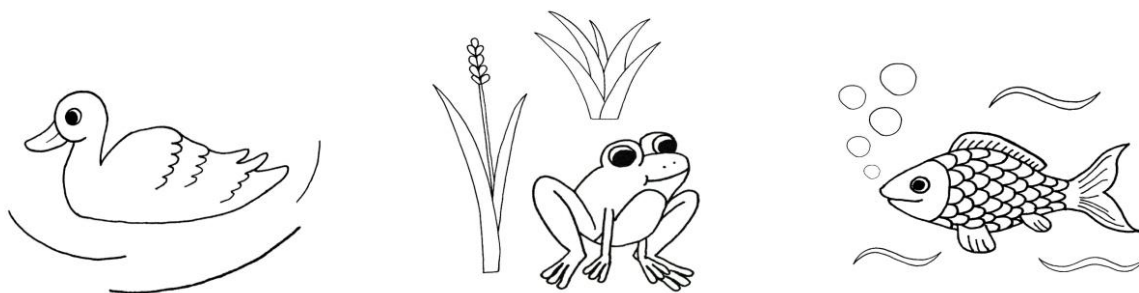
Žába skáče po blátě,
koupíme jí na gatě.
Na jaké? Na jaké?
Na zelené, strakaté!

1. VOLNÉ RANNÍ HRY

4 stolečky

1. Encyklopedie zvířat, pohádkové a příběhové knihy o zvířatech u rybníka
2. Omalovánky (viz „Doplňkové aktivity“)
3. Puzzle (viz „Doplňkové aktivity“)
4. Výtvarná činnost - 1. část (viz „Výtvarná činnost - Žába chytá mouchy“) - 1. část: Děti dostanou ruličku od toaletního papíru, která bude na jedné straně sešitá sešívačkou. Děti ruličku nabarví pomocí temper na zeleno.

Ukázka:



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



2. RANNÍ KRUH - KDO ŽIJE U RYBNÍKA

Konkretizovaný cíl: pojmenuje zvířata na obrázcích a určí, které z nich žije u rybníka (v rybníku), porozumí přednesené básničce, naslouchá druhému, napodobí pohyb podle vzoru

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná, (čas: 20 – 25 min)

Pomůcky: provázek, vytisknuté vystřižené (zalamované) obrázky zvířat a fotky přírody

Motivace:

Přednes říkanky Žába skáče po blátě.

Zeptáme se dětí otázkou: O jakém zvířátku je básnička? O žabce.

Budeme vám teď ukazovat různá zvířátka. Bude mezi nimi i žabka a další její kamarádi, kteří také žijí u rybníka/vody.

Pomůžete určit, která ze zvířátek žijí u vody nebo ve vodě a která ne?

Žába skáče po blátě,

koupíme jí na gatě.

Na jaké? Na jaké?

Na zelené, strakaté!

Metodický postup:

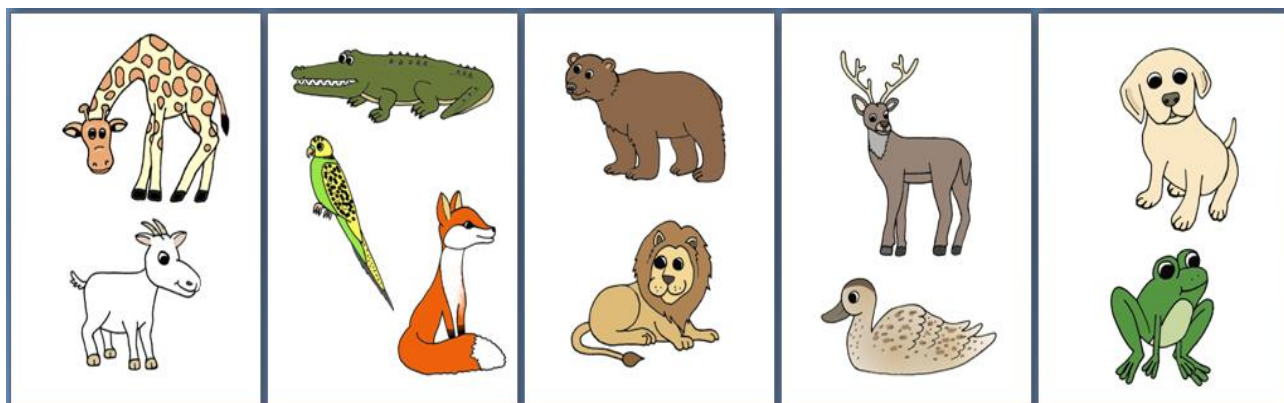
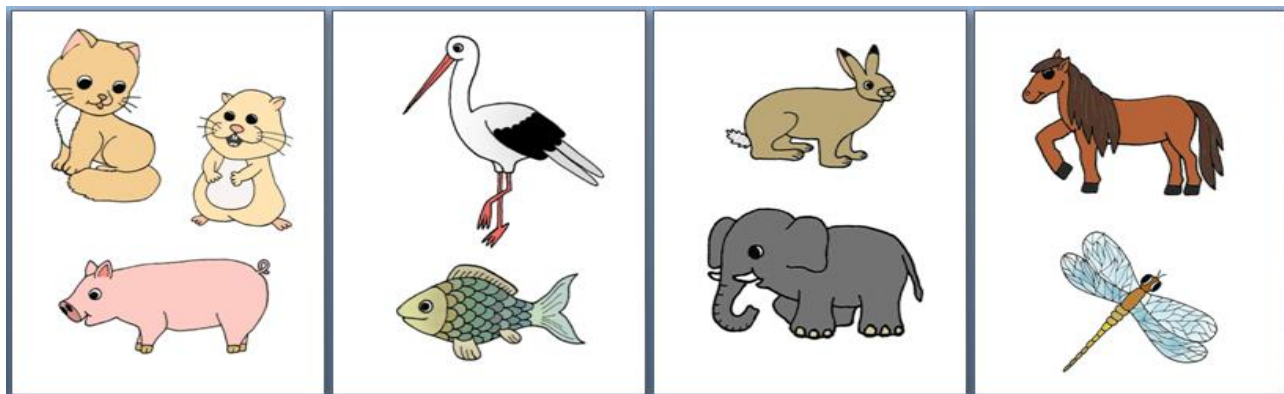
Sedíme v kruhu. Uprostřed vytvoříme pomocí provázku kruh, který znázorňuje rybník. Doprostřed něj dáme fotku rybníka.

Předneseme dětem básničku a povedeme s nimi rozhovor.

Ukážeme dětem obrázky zvířat. Děti každé zvíře pojmenují a jedno z dětí po vyvolání určí, zda zvíře žije u rybníka (v rybníku) nebo ne. Pokud ano, dá ho do kruhu, pokud ne, dá ho vedle něj. Takto se postupně vystřídají všechny děti kruhu.

Vždy, když narazíme na zvíře žijící u rybníka – žába, čáp, vážka, ryba, kachna, předvedeme ho.

Nakonec dětem ukazujeme fotky prostředí z okolí rybníka nebo jeho části. Ptáme se dětí, jaké ze zvířat v kruhu se v tomto prostředí může pohybovat.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





Rizika činnosti: neporozumění českému jazyku, odpovídání po vyvolání někoho jiného, nedostatek příležitostí vidět a vnímat svět

3. ROZCVIČKA – TŘI ZVÍŘECÍ BÁSNIČKY

Konkretizovaný cíl: zapamatuje si a provede správný pohyb, který patří ke sloům v básničce

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná, (čas: 3x 5 - 10 min)

Pomůcky: žádné

Motivace: Tak děti, teď vám o těch zvířátkách, co žijí u vody, řeknu básničku a vy budete k tomu dělat pohyb, který vám budu předvádět.

Metodický postup: Děti budou stát v prostoru (tak aby měly kolem sebe dostatek místa a neuhodily se) a budou dle pokynů cvičit podle básničky.

KACHNA

Já si plavu podle splavu,
Dělám stojky pro zábavu.
Až se večer zešeří,
Schovám hlavu do peří.

Já si plavu podle splavu,

- rukama znázorňujeme plavání
(stoj, ruce předpažit, obloukem do
rozpažení, ruce skrčmo předpažit)

dělám stojky pro zábavu.

- ruce dáme do výšky a stoupneme si na špičky
(stoj na špičkách, ruce vzpažit)

Až se večer zešeří,

- jdeme na bobek a rukama před sebou ukazujeme padání
(stoj, ruce předpažit – pomalu jdeme do dřepu)

schovám hlavu do peří.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



- ve dřepu si zakryjeme rukama hlavu
(dřep, ruce na hlavě)

ČÁP

Klapy, klapy, klap
takhle chodí čáp.

Dlouhý zobák, dlouhé nohy,

K létání má také vlohy.

Vidí všechno z daleka,

Ničeho se neleká.

Klapy, klapy, klap takhle chodí čáp.

- máme natažené ruce a představujeme zobák ptáka,
a přitom chodíme s nataženými nohama
(stoj, ruce předpažit, nohy střídavě přednožovat)

Dlouhý zobák, dlouhé nohy,

- natažené ruce a výpon (stoj na špičkách
(výpon, ruce vzpažit)

k létání má také vlohy.

- mávání rukama jako když létají
(stoj, ruce rozpažit a pohybovat s nimi nahoru a dolů)

Vidí všechno z daleka,

- ruka na čele, rozhlíží se do stran
(stoj, střídání rukou u čela a otáčení doprava a doleva)

ničeho se neleká.

- kroutíme oběma zápěstími a naznačujeme „Ne“
(stoj, ruce předpažit pokrčmo, otáčení zápěstími)

ŽÁBA

Žalovala žába žábě,

že má život těžký,

že ji bolí obě nohy,

že nemůže pěšky.

Žalovala žába žábě,

- budou znázorňovat že něco někomu říkají
(stoj, ruce u úst a otáčíme trup do stran)

že má život těžký,

- ohnutí s rukama na kolena, poté narovnání
(podřep, ruce na kolenou-stoj)

že ji bolí obě nohy,

- přitahování nohou k trupu – nejdříve práva, poté levá
(stoj, nohu skrčmo přitáhnout k tělu,
střídat pravou a levou nohu)

že nemůže pěšky.

- děti chodí na místě a pohybují rukama, jako když chodí
(stoj, pohybovat nohama jako při chůzi, ruce pokrčmo
připažit, pohybovat s nimi mírně dopředu a dozadu)

Rizika činnosti: nevhodný prostor, individuální pohybové dispozice dětí

4. HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST – ŽABÍ KONCERT



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Konkretizovaný cíl: provede jednoduchý pohyb podle vzoru

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná, (čas: cca 5 min)

Pomůcky: noty k písničce, klavír

Motivace: Copak asi dělají večer žáby u rybníka? Třeba si jen tak zpívají anebo pro nás chystají překvapení.

Metodický postup: Děti budou stát ve dvojicích naproti sobě a budou se dle pokynů pedagoga pohybovat do rytmu písničky. Cvičení několikrát zopakujeme.

ŽABÍ KONCERT
Veronika Růžicková

Ve stu-dá-nce u kap-ra-dí žab-ka žab-ce šep-tem ra-dí:
dnes-ka ve-čer pod strá-ní bu-de sou-těž v kvá-ká-ní,
dnes-ka ve-čer pod strá-ní bu-de sou-těž v kvá-ká-ní.
Kvá - kvá - kvá kvá-kvá-kvá-kvá - kvá.

Ve studánce u kapradí, (Děti přednoží nejprve pravou nohou poté přednoží levou.)

žabka žabce šep-tem radí: (Děti se k sobě předklání s dlaněmi přiložené k ústům – dlaně dáme k sobě a vytvoříme tak malou skulinku, kterou následně přiložíme k ústům.)

dneska večer pod strání, (Děti stojí s nohama u sebe, vzpaží ruce nad hlavu - vytvoří střechu a pomocí boků se otáčí 2x na pravou a 2x na levou stranu s pokrčenými koleny.)

bude soutěž (Každé dítě tleskne 4x do rytmu.)

v kvákání. (Děti stojí naproti sobě a navzájem dlaněmi 3x tleskají do rytmu.)

dneska večer pod strání,

bude soutěž

v kvákání.

Kvá kvá (2x dřep)

kvá, (1x dřep s výskokem)



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



kvá kvá kvá (Všichni děti tleskají do rytmu.)

kvá. (Děti stojí naproti sobě a navzájem dlaněmi 1x tlesknou.)

Varianty: jiná variace pohybu, cvičení v různém tempu (pomalu, rychle)

Rizika činnosti: nesprávnost napodobení pohybů, možnost střetnutí, nevhodné prostory pro pohybovou činnost

5. VÝTVARNÁ ČINNOST – ŽÁBA CHYTÁ MOUCHY

Konkretizovaný cíl: drží správně štětec, stříhá a lepí papír, navléká korálky

Popis činnosti:

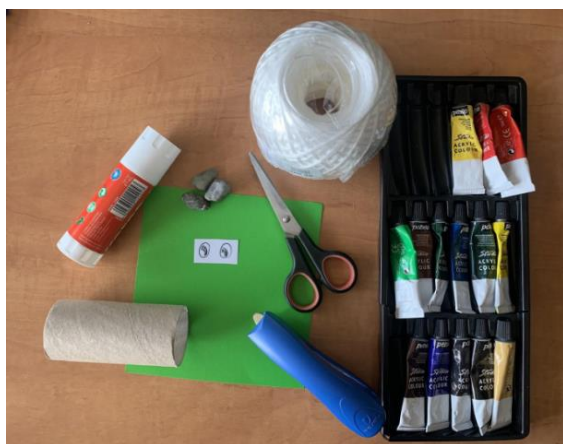
Organizační forma: individuální / hromadná, (čas: 30 - 45 min)

Pomůcky: rulička od toaletního papíru, provázek, korálky, barevné papíry, tempery, nůžky, lepidlo, štětce

Motivace: Čím se žáby živí? Hmyzem – mouchami. Vytvoříme si žabu, která žere mouchu.

Metodický postup:

1. ČÁST: Děti dostanou ruličku od toaletního papíru, která bude na jedné straně sešitá sešíváčkou. Děti ruličku nabarví pomocí temper na zeleno.
2. ČÁST: Děti z barevného papíru vystříhnou "žabí nohy" a "žabí oči". Poté děti vytvoří žábě jazyk pomocí provázku, na kterém udělají uzel, a navléknou na něj korálek – mouchu. Potom stačí provázek k ruličce připevnit za pomoci malé dírky v ruličce a uzlíku. Na závěr už stačí jen lepidlem přilepit nožky a očka.



Varianty: provázek bude k ruličce připevněný bez korálku a až děti budou mít hotovo, tak budou moci navlékat korálky na provázek (korálky – mouchy)

Rizika činnosti: nedostatek času, umazání sebe a svého okolí, ztráta očí a nohou žáby

6. DOPLŇKOVÉ AKTIVITY



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





NÁZEV: **OMALOVÁNKA KACHNA**

Postup: Vybarvi obrázek.



NÁZOV: **OMALOVÁNKA KAČICA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

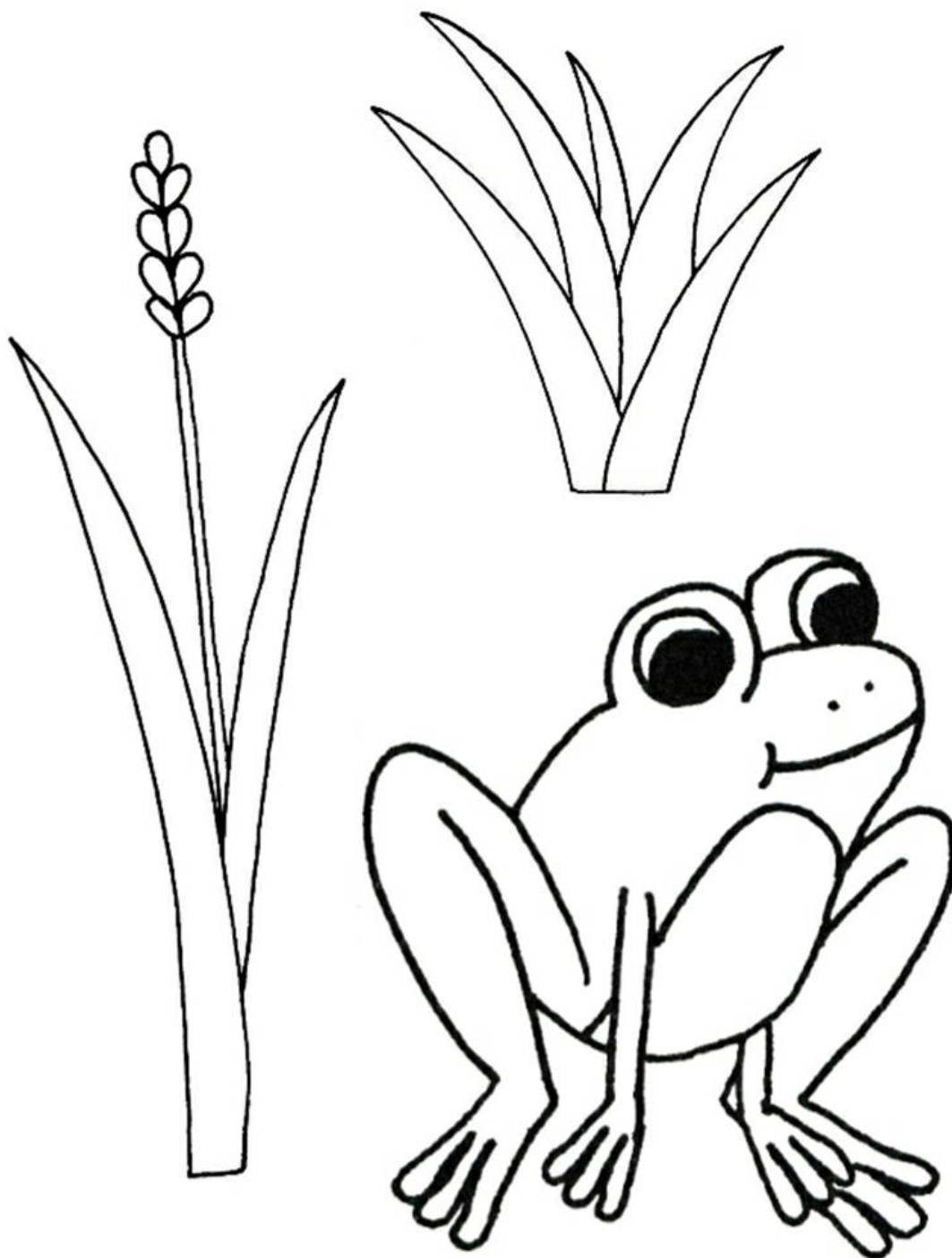


 NÁZEV: **OMALOVÁNKA ŽÁBA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 NÁZOV: **OMALOVÁNKA ŽABA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

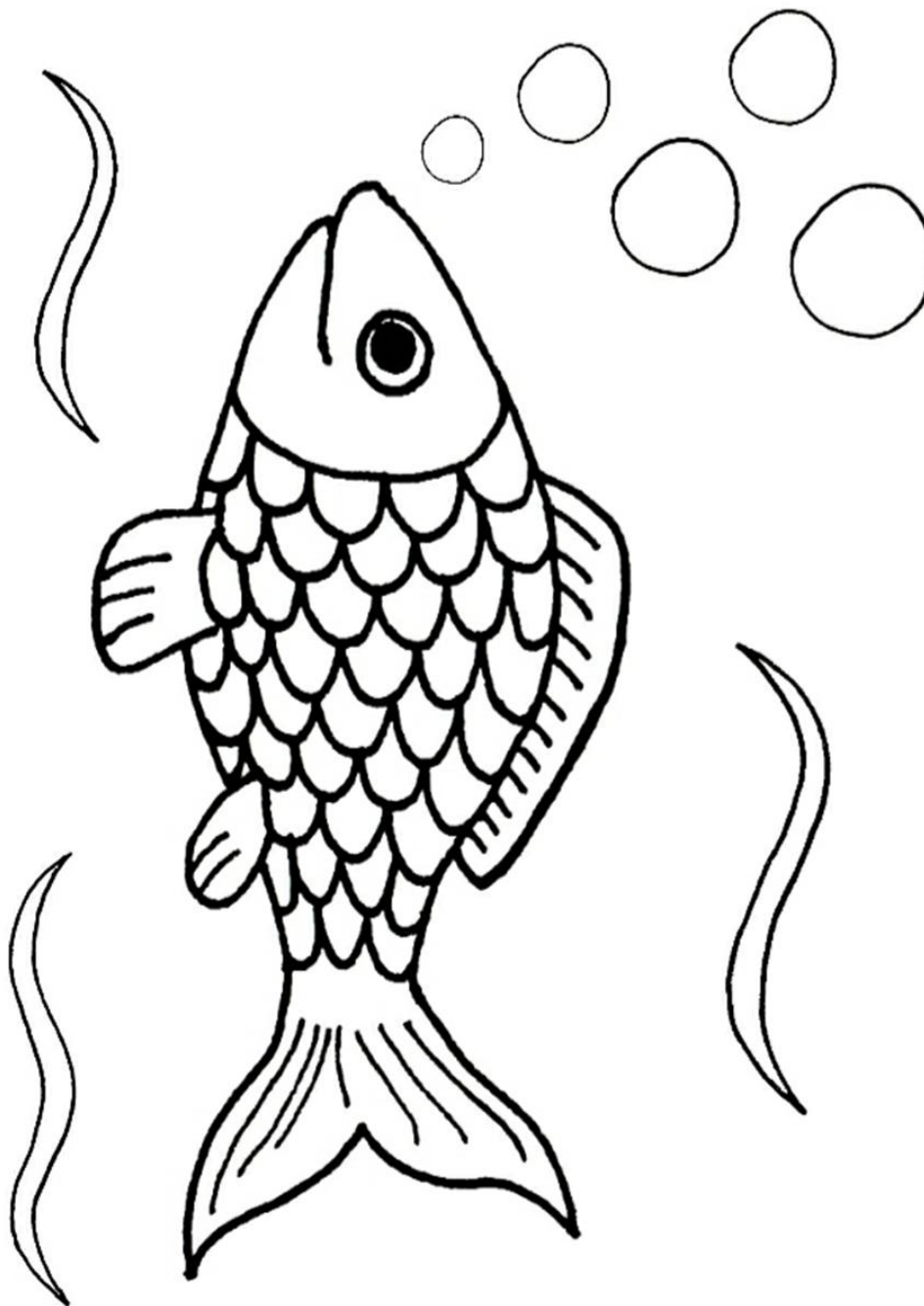


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA RYBA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA RYBA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

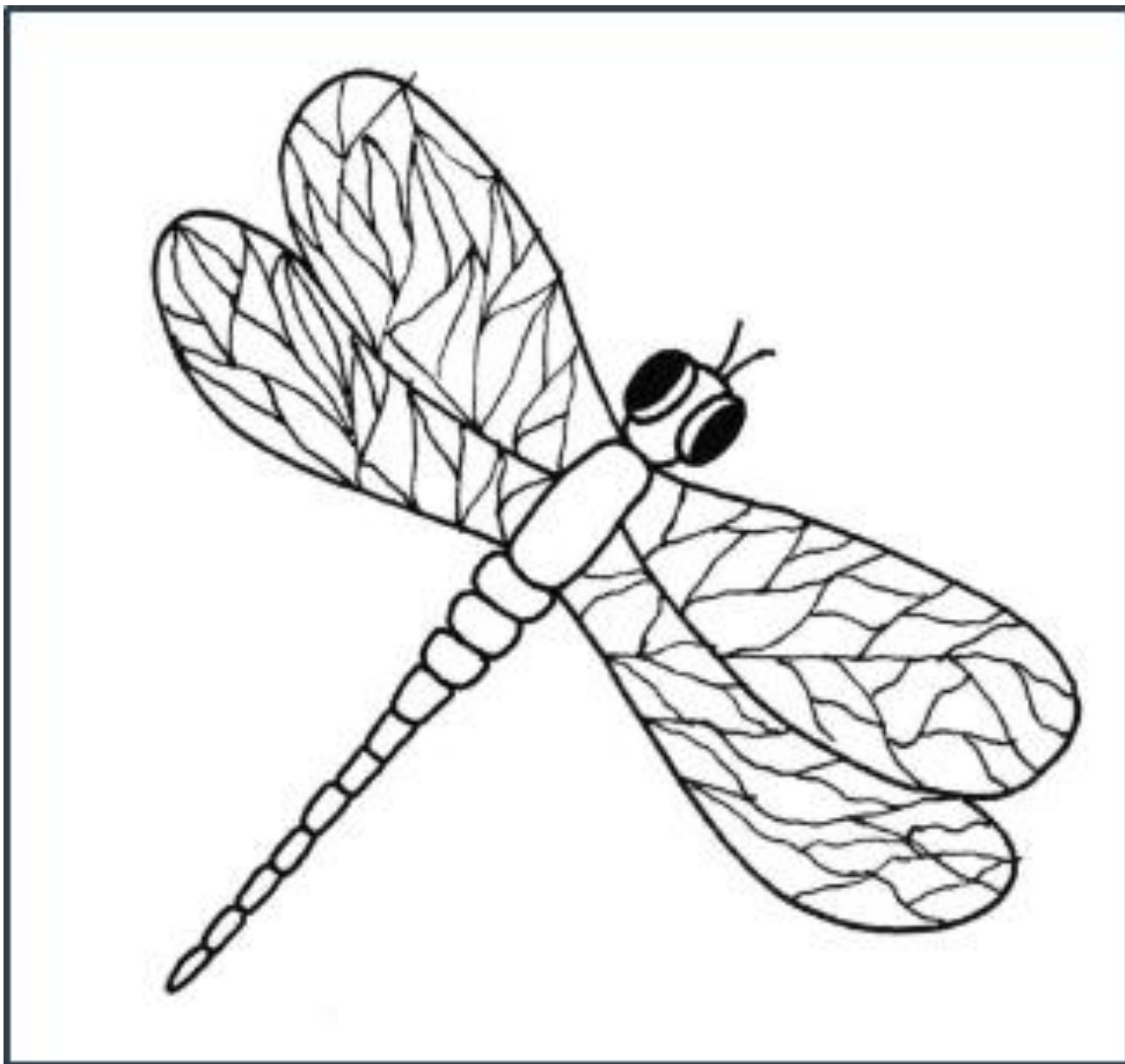


 **NÁZEV: OMAĽOVÁNKA VÁŽKA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMAĽOVÁNKA VÁŽKA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

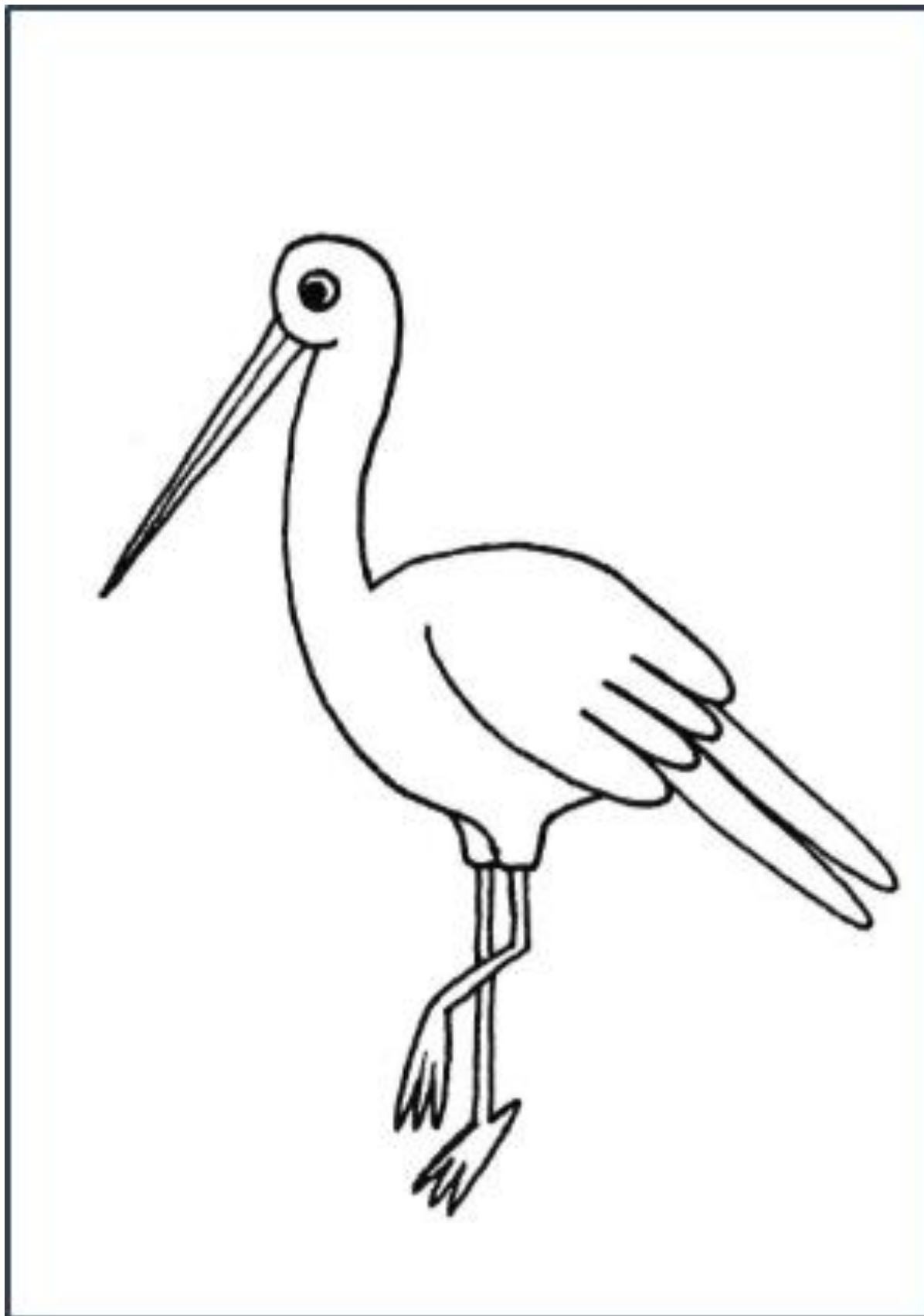


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA ČÁP**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMAĽOVÁNKA BOCIAN**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

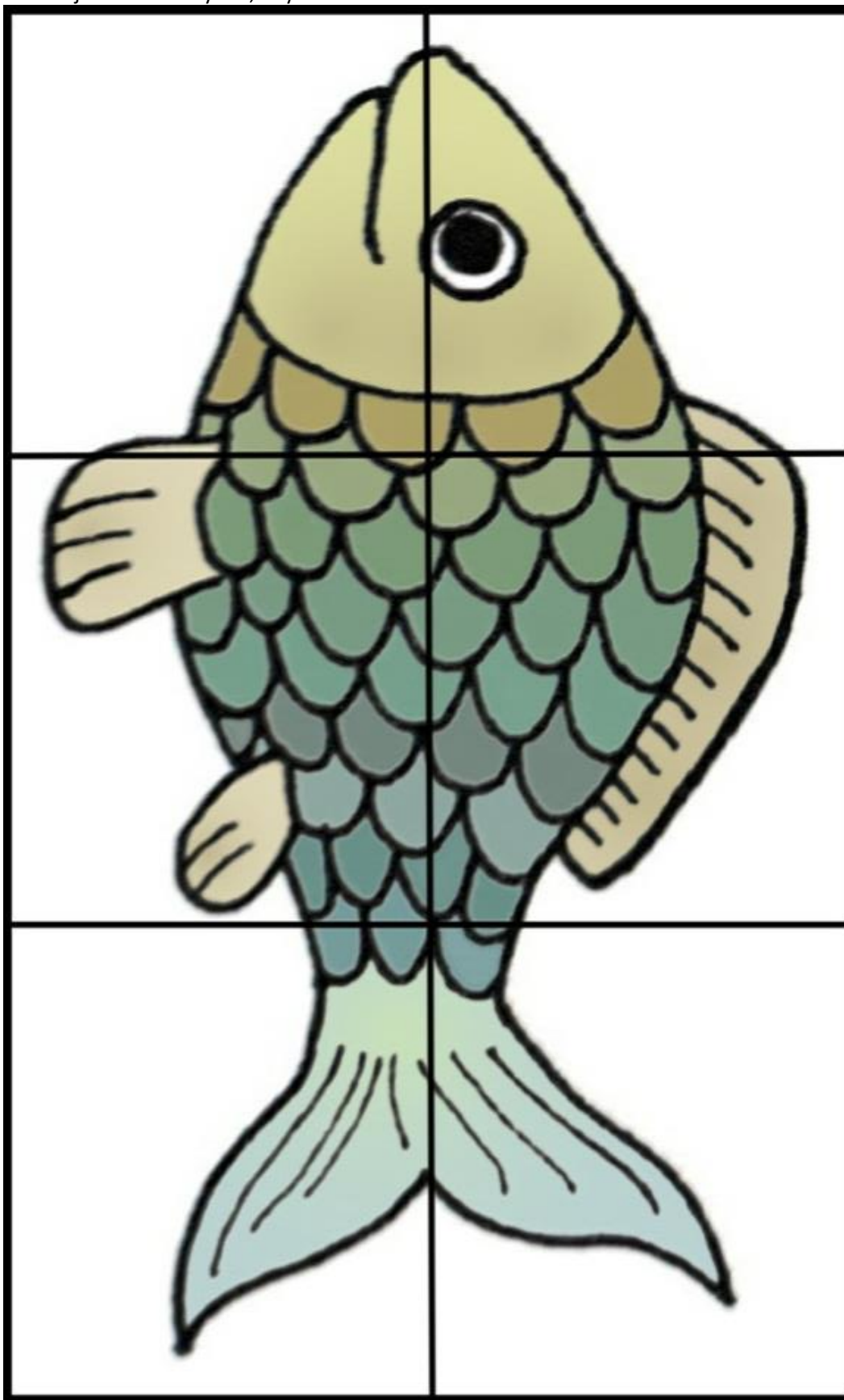


 **NÁZEV: SKLÁDANKA RYBA**

Postup: Poskládej k sobě dílky tak, aby vzniklo zvíře.

 **NÁZOV: SKLADAČKA RYBA**

Postup: Poskladaj k sebe dieliky tak, aby vzniklo zviera.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

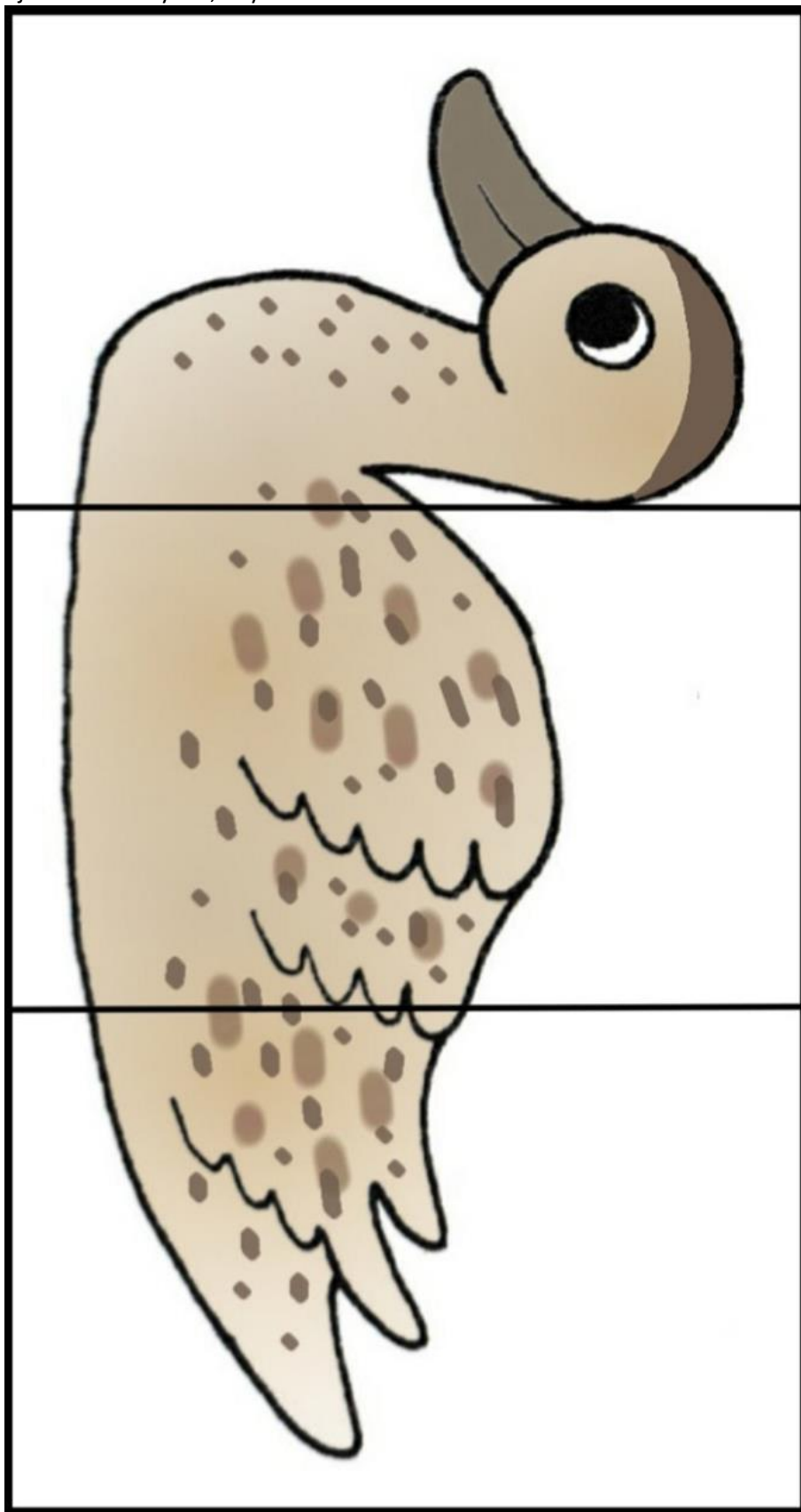


 **NÁZEV: SKLÁDANKA KACHNA**

Postup: Poskládej k sobě dílky tak, aby vzniklo zvíře.

 **NÁZOV: SKLADAČKA KAČICA**

Postup: Poskladaj k sebe dieliky tak, aby vzniklo zviera.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





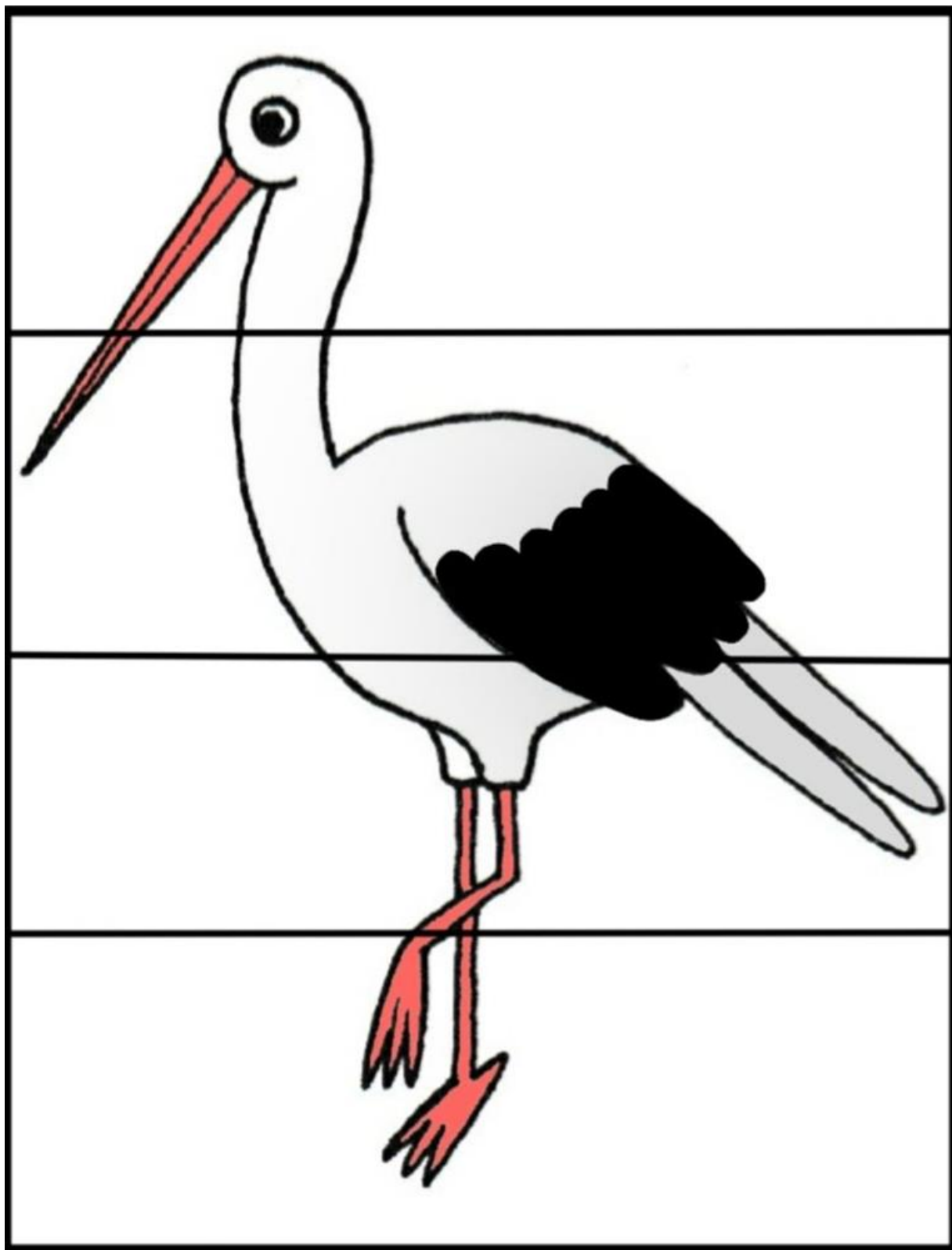
NÁZEV: **SKLÁDANKA ČÁP**

Postup: Poskládej k sobě dílky tak, aby vzniklo zvíře.



NÁZOV: **SKLADAČKA BOCIAN**

Postup: Poskladaj k sebe dieliky tak, aby vzniklo zviera.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

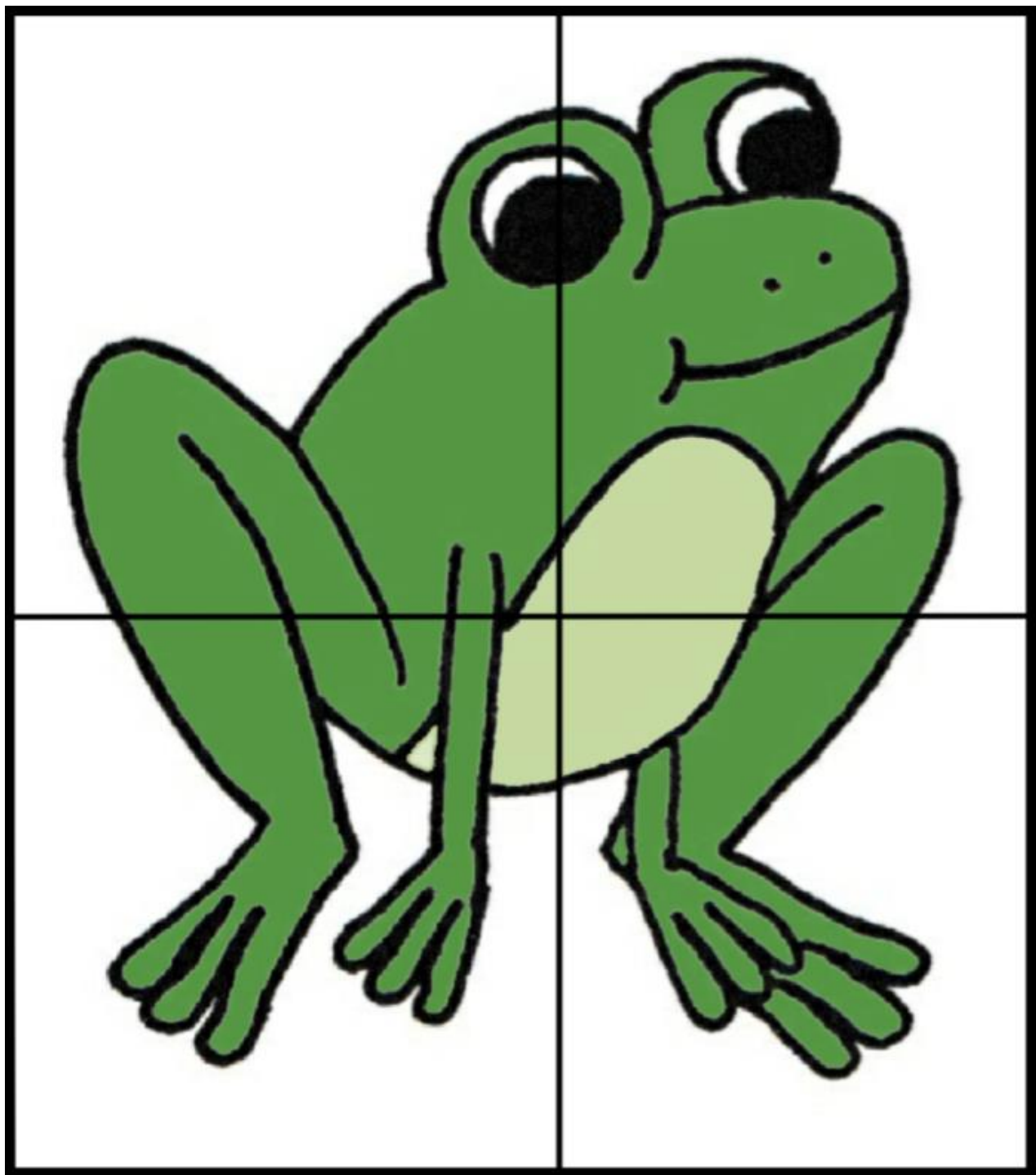


 **NÁZEV: SKLÁDANKA ŽÁBA I.**

Postup: Poskládej k sobě dílky tak, aby vzniklo zvíře.

 **NÁZOV: SKLADAČKA ŽABA I.**

Postup: Poskladaj k sebe dieliky tak, aby vzniklo zviera.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: SKLÁDANKA ŽÁBA II.**

Postup: Poskládej k sobě dílky tak, aby vzniklo zvíře.

 **NÁZOV: SKLADAČKA ŽABA II.**

Postup: Poskladaj k sebe dieliky tak, aby vzniklo zvierat



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

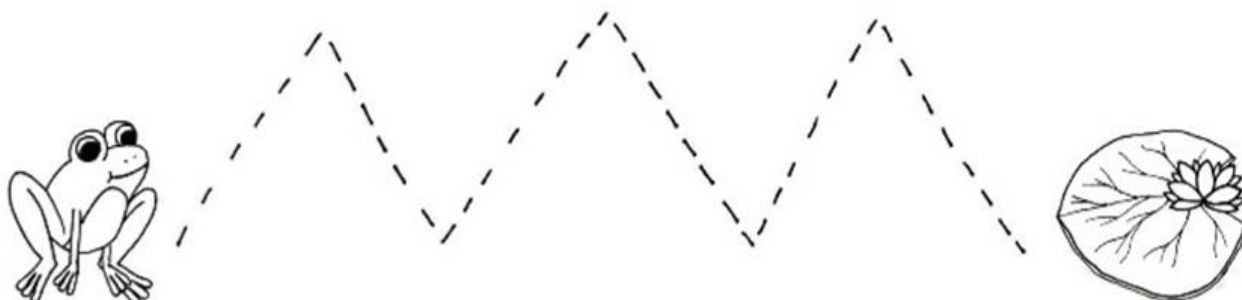
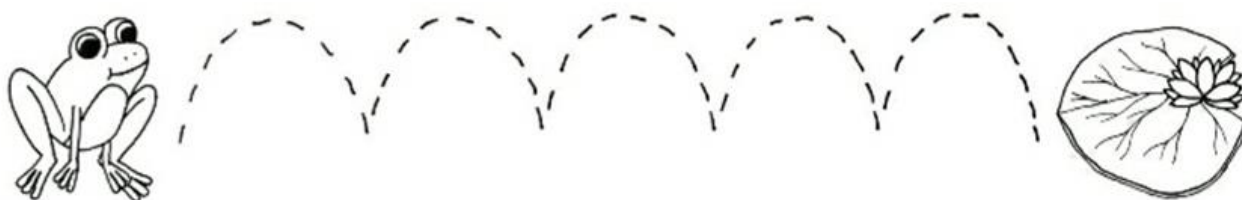
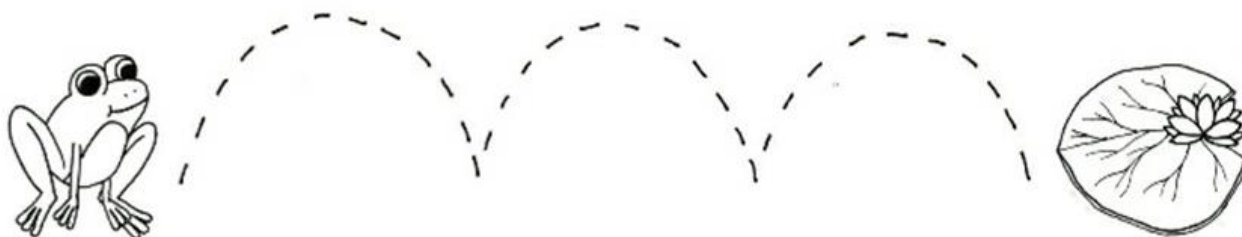


 **NÁZEV: CESTA I.**

Postup: Jednou čarou obkreslí přerušované čáry.

 **NÁZOV: CESTA I.**

Postup: Jednou čiarou obkreslí prerušované čiary.



 **NÁZEV: CESTA II.**

Postup: Jednou čarou obkreslí přerušované čáry.

 **NÁZOV: CESTA II.**

Postup: Jednou čiarou obkreslí prerušované čiary.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

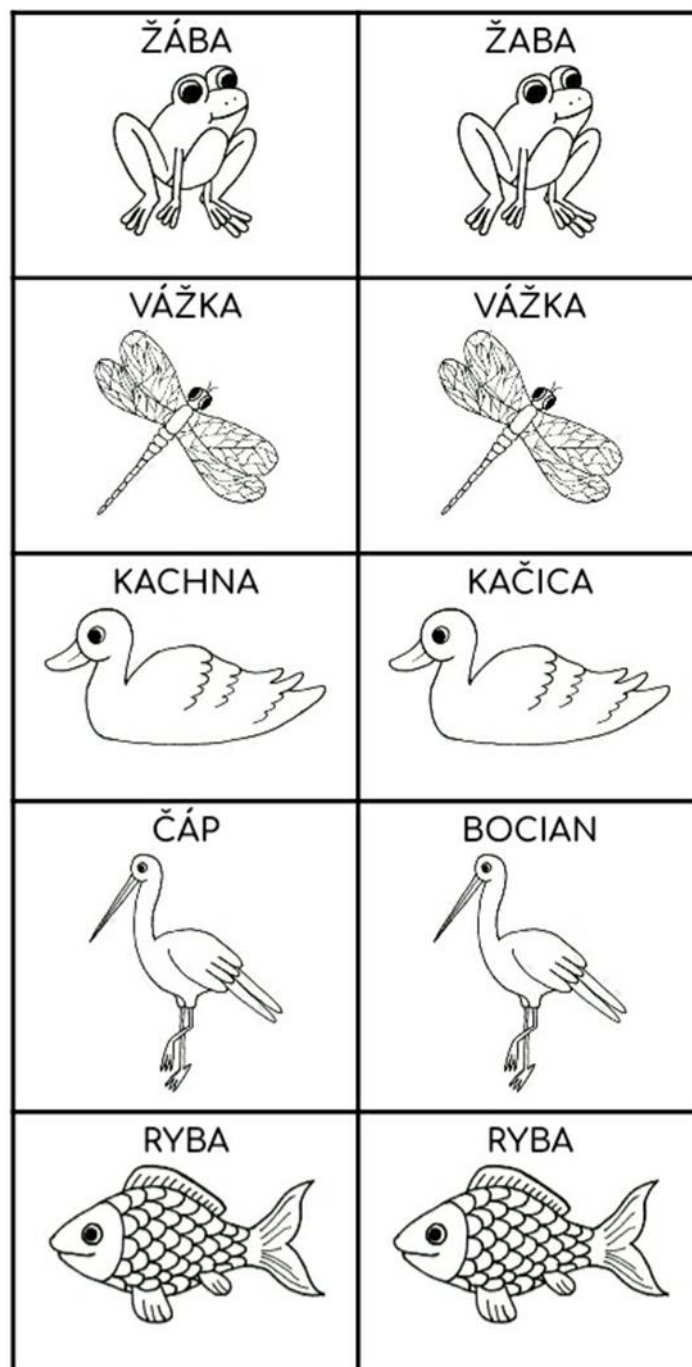


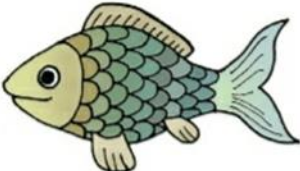
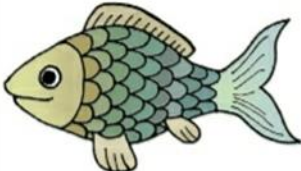
 **NÁZEV: PEXESO**

Postup: Vybarvi zvířátka a rozstříhej papír s čtverečky podél čar.

 **NÁZOV: PEXESO**

Postup: Vyfarbi zvieratká a rozstrihaj papier na štvorečky pozdĺž čiar.



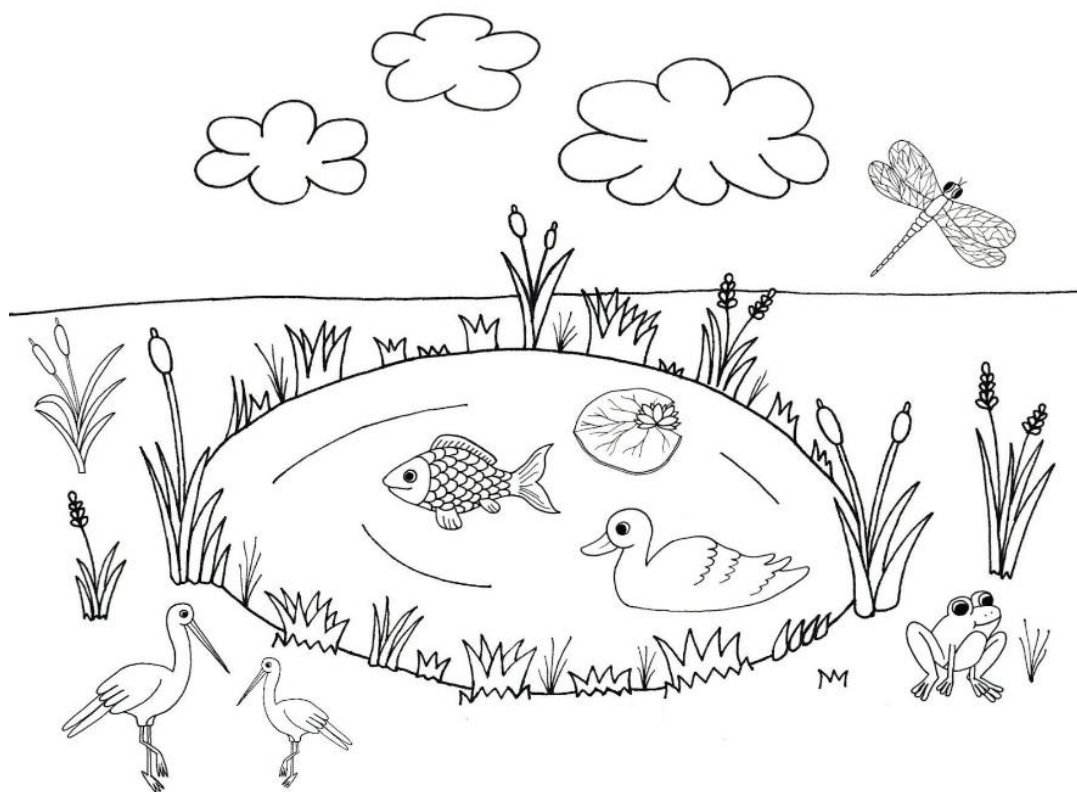
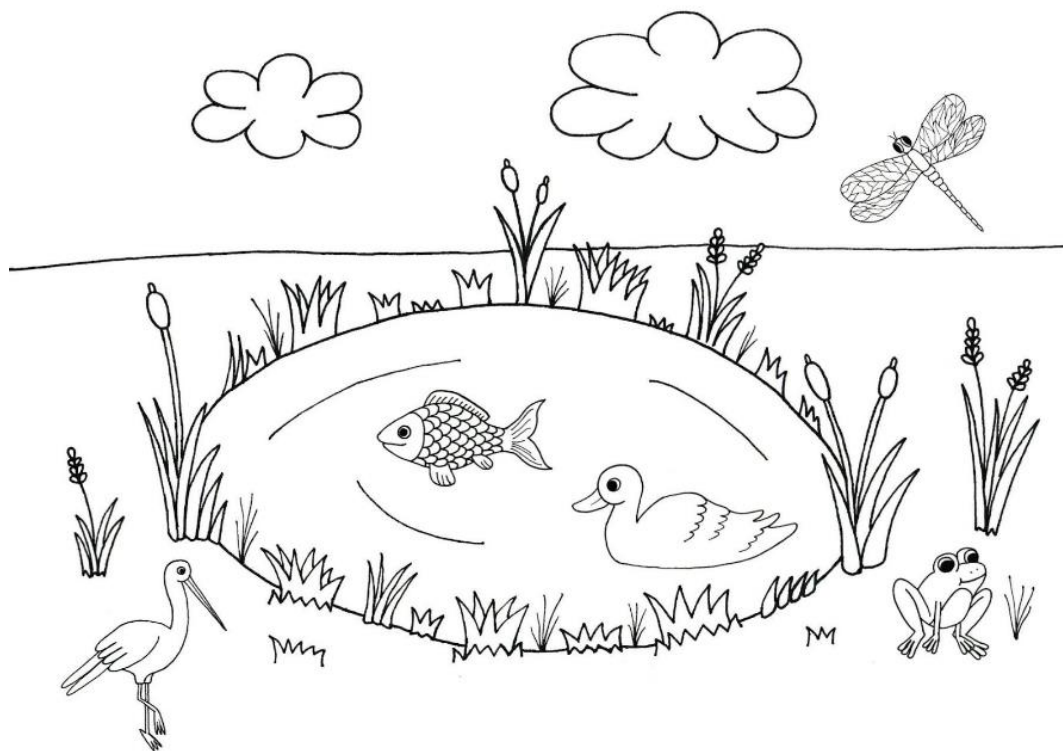
ŽÁBA 	ŽABA 
VÁŽKA 	VÁŽKA 
KACHNA 	KAČICA 
ČÁP 	BOCIAN 
RYBA 	RYBA 

 **NÁZEV: ROZDÍLY**

Postup: Najdi 5 rozdílů a zakroužkuj je.

 **NÁZOV: ROZDIELY**

Postup: Nájdi 5 rozdielov a zakrúžkuj ich.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

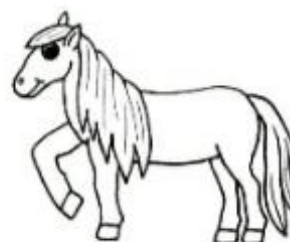
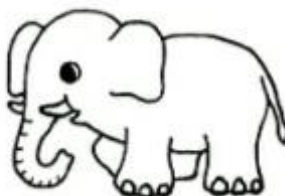
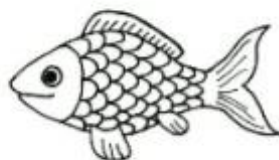
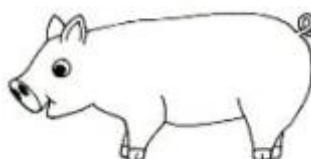
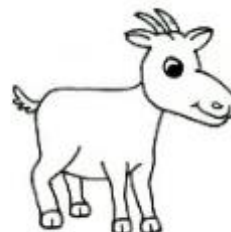
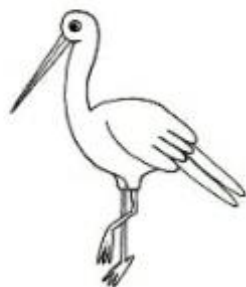


 NÁZEV: HLEDÁNÍ ZVÍŘAT

Postup: Spoj čarou zvířata, která bydlí u rybníka, s obrázkem rybníka.

 NÁZOV: HĽADANIE ZVIERAT

Postup: Spoj čiarou zvieratá, ktoré žijú pri rybníku, s obrázkom rybníka.



 NÁZEV: SKLÁDANKA RYBNÍK

Postup: Zařaď každé zvířátko do prostředí, kde žije.

 NÁZOV: SKLADAČKA RYBNÍK

Postup: Zařaď každé zvířátko do prostředí, kde žije.



ŘÍKADLO ŽÁBA SKÁČE PO BLÁTĚ

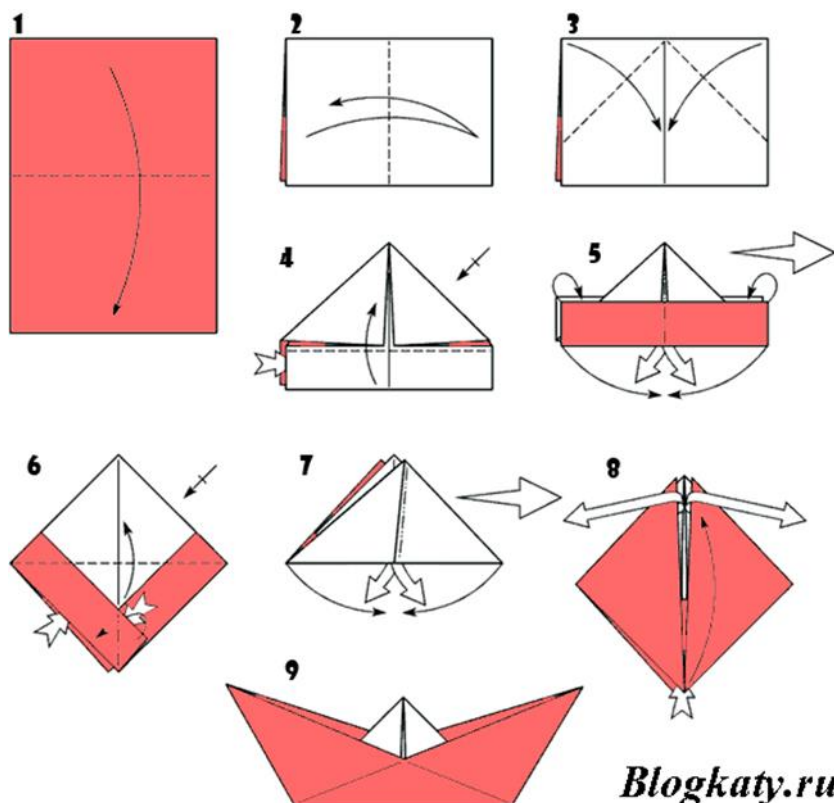
Žába skáče po blátě,
koupíme jí na gatě.
Na jaké? Na jaké?
Na zelené, strakaté!

1. VOLNÉ RANNÍ HRY

Pracovní list - navození tématu, motivace k činnosti (viz „Doplňkové aktivity“)



Individuální výroba lodiček z papíru – motivace k činnosti



2. RANNÍ KRUH

Konkretizovaný cíl: popíše vzhled žáby a její vývoj

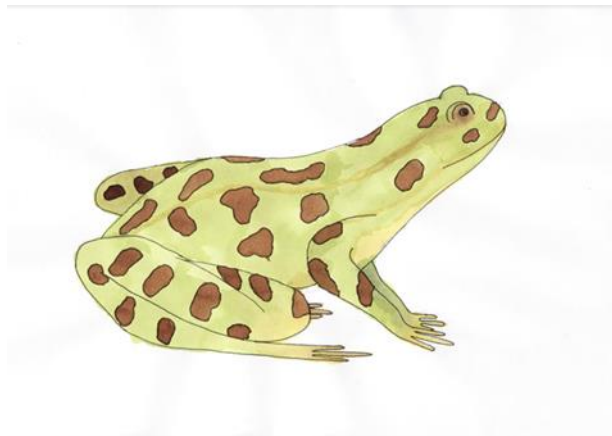
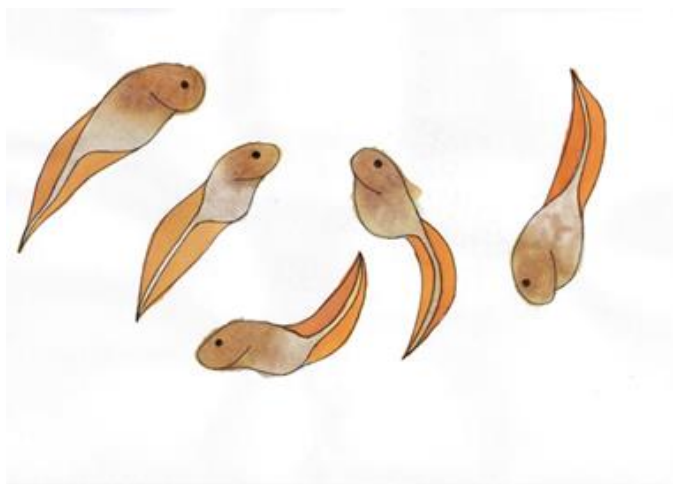
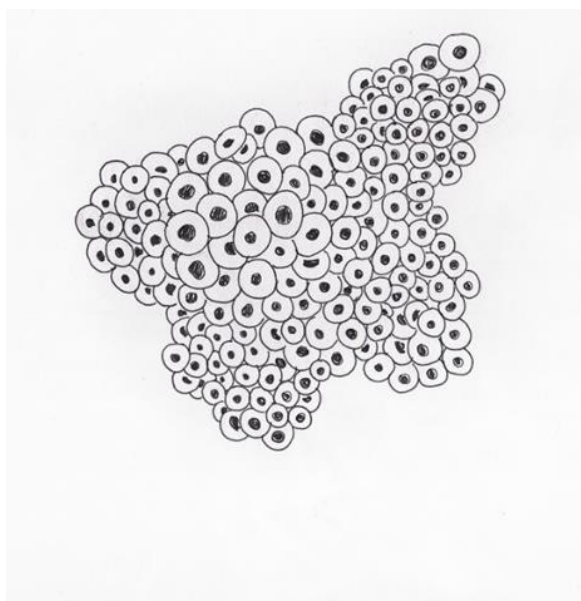
Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: obrázky žáby - vajíčka, pulci, dospělá žába

Metodický postup: S dětmi sedíme v kruhu na koberci. Povídáme si o žábě – jak vypadá (barva, struktura těla...), jak se pohybuje, co je její potravou, jak vypadají její mláďata. Doprostřed kruhu položíme obrázky žáby (vajíčka, pulec, dospělá žába). Necháme děti, aby si jednotlivé obrázky prohlédly. Popíšeme obrázky - vajíčka, pulci + přeměna pulce, žába. Na obrázku žáby popíšeme jednotlivé části těla - nohy, hlava, oči, pusa...

Motivace k další činnosti: Děti, jak se pohybuje žába? Děti odpoví „dlouhými skoky“. Správně, pojďme si také zaskákat jako žába.



3. RANNÍ CVIČENÍ

RUŠNÁ ČÁST

Konkretizovaný cíl: pohybuje se po prostoru bez ohrožení sebe a ostatních

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: šátky

Metodický postup: Po prostoru rozmístíme do dvou řad šátky, které budou symbolizovat lekníny na hladině rybníku. Děti se rozdělí do dvou řad, postupně přeskáčí na druhou stranu vymezeného prostoru jako žáby (stoj - dřep - výskok vpřed - dřep). Dítě, které doskáče na konec, se zařadí zpět do řady. Několikrát opakujeme.

Motivace k další činnosti: Mohou mít žabky také oblečení jako lidé? Ano, mohou. O jedné gati, které mohou mít žabky na sobě, je i jedna říkanka. Společně teď vybereme barvu gati pro žabky.

RUŠNÁ ČÁST - ŘÍKADLO

Konkretizovaný cíl: správně rytmičky deklamuje říkadlo, správně rozpozná barvy, zapamatuje si a provede pohyb v rytmu říkadla, který patří ke slovům v říkadlu

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: žádné

Metodický postup: S dětmi říkáme říkadlo - nácvik pomocí hry na ozvěnu.

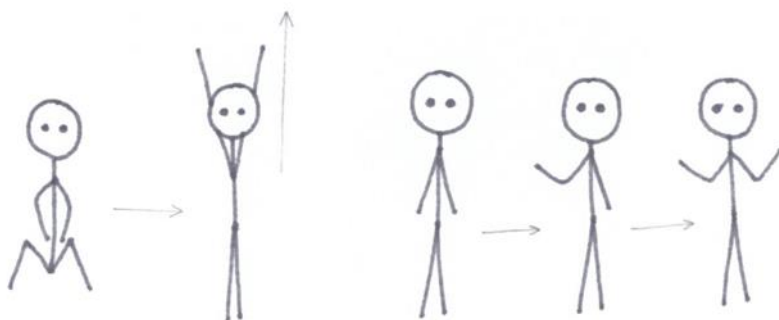
Žába skáče po blátě,
koupíme jí na gatě.
Na jaké, na jaké?
Na zelené strakaté.

Když se řekne barva, děti se rozeběhnou po třídě a dotknou se dané barvy. Při opakování říkadla vždy změním barvu, které se děti mají dotknout.

Motivace k další činnosti: Žabky na rybníku si spolu také hrají, jako si hrajete vy spolu. Budeme si hrát s míčkem.

RUŠNÁ ČÁST – ŘÍKADLO

Žába skáče po blátě,
koupíme jí na gatě.
Na jaké, na jaké?
Na zelené strakaté.



ROZCVIČKA

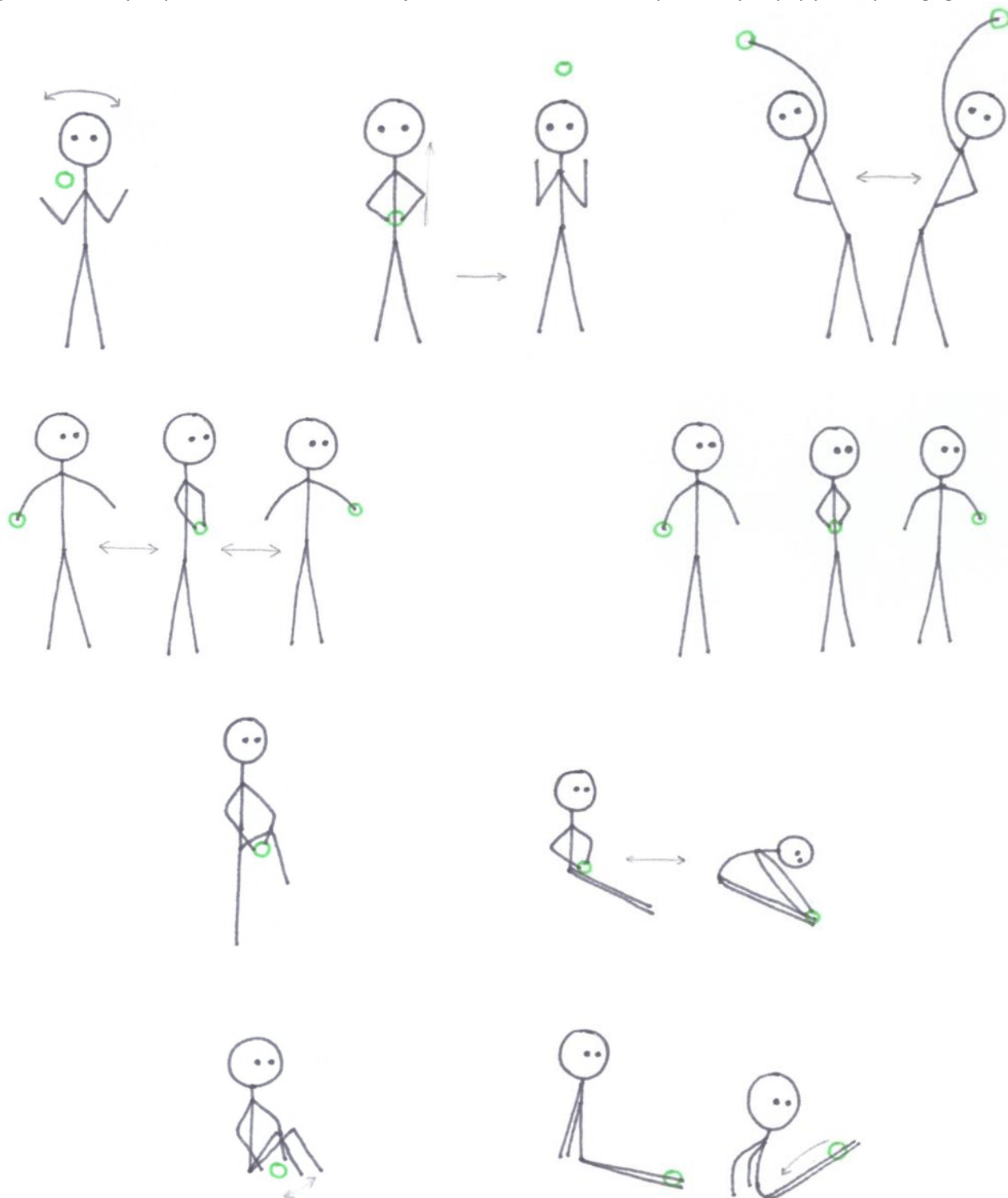
Konkretizovaný cíl: zvládne správně napodobit předváděný pohyb – napodobuje pohyb podle vzoru, hodí míček své dvojici, chytí hozený míček

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: míček pro každého

Metodický postup: Děti stojí v prostoru na koberci tak, aby si vzájemně nepřekážely a neohrožily se při prováděném pohybu. Každé dítě bude mít jeden míček. Děti budou opakovat pohyby podle pedagoga.



Motivace k další činnosti: S míčkem si budeme kutálet společně, jako když se pohybují vlnky po hladině z jedné strany rybníka na druhou.

ZKLIDNĚNÍ

Konkretizovaný cíl: usměrní míček tak, jak samo chce, zapamatuje si dítě, kterému míček poslalo

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: míček

Postup: Sedíme na koberci v kruhu, nohy v tureckém sedu. Budeme si mezi sebou posílat míček. Nejdřív náhodně. Potom si každé dítě vybere jednoho kamaráda, kterému míček pošle. Toho si musí zapamatovat. Když jsou vybráni všichni, kutálí se míček od prvního k poslednímu podle toho, jak se určilo předtím.

Motivace k další činnosti: Při hraní si na rybníčku s žabkami nám určitě vyhládlo. Nasvačíme se a po svačině využijeme naše lodičky, které jsme si ráno přichystali.

4. HLAVNÍ ČINNOST – LODIČKY

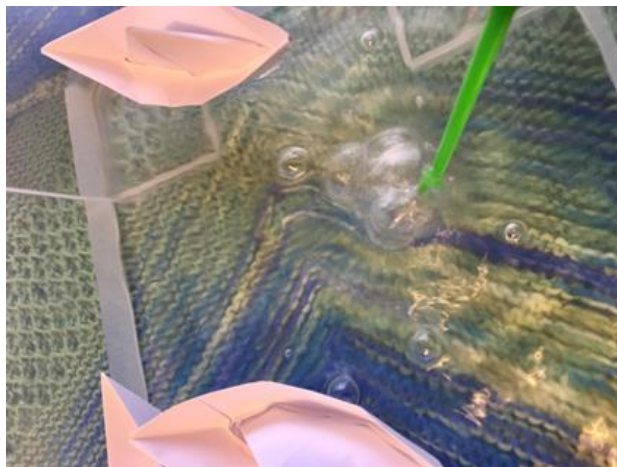
Konkretizovaný cíl: správně fouká do brčka (vyvarování se nasání obsahu kelímku do úst), při neshodě ve skupině zvládne udělat kompromis

Popis činnosti:

Organizační forma: skupinová

Pomůcky: brčka, papíry, mísy, voda

Postup: Děti si vyrobí lodičku z papíru. Každé dítě dostane brčko. Vyrobené lodičky položíme na hladinu vody napuštěné v mísách. Děti rozdělíme do skupinek po 5. Pomocí brček budeme pohánět lodičky po hladině. Pomocí brčka budou foukat do vody a tím vytvářet bubliny.



Motivace k další činnosti: Budeme pomocí bublin, které naším fukem vytvoříme ve vodě, malovat.

6. HLAVNÍ ČINNOST – MALOVÁNÍ BUBLINAMI

Konkretizovaný cíl: správně fouká do brčka, správně dýchá, správně drží tužku

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: čtvrtky, tuš, kelímky, voda, mýdlo, štětce, pastelky, fixy

Metodický postup: Každé dítě dostane čtvrtku a kelímek. Do kelímku nalijeme vodu, přidáme tuš a mýdlo. Foukáním pomocí brčka do kelímku s vodou se vytvoří bubliny, které obtiskneme na čtvrtku. Po zaschnutí dokreslíme stonek květiny a další věci podle dětí.



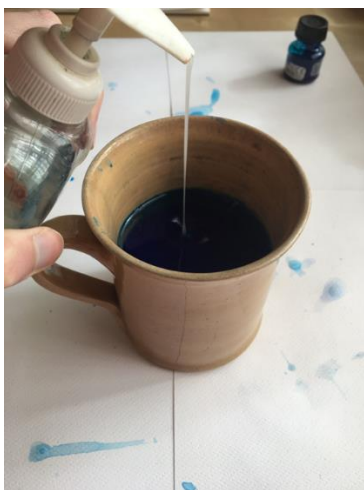
Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Hodnocení: Otázky kladené dětem - Co se vám líbilo/nelíbilo? A proč? Jak se vám pracovalo ve skupinkách při foukání na lodičky?



6. DOPLŇKOVÉ AKTIVITY



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

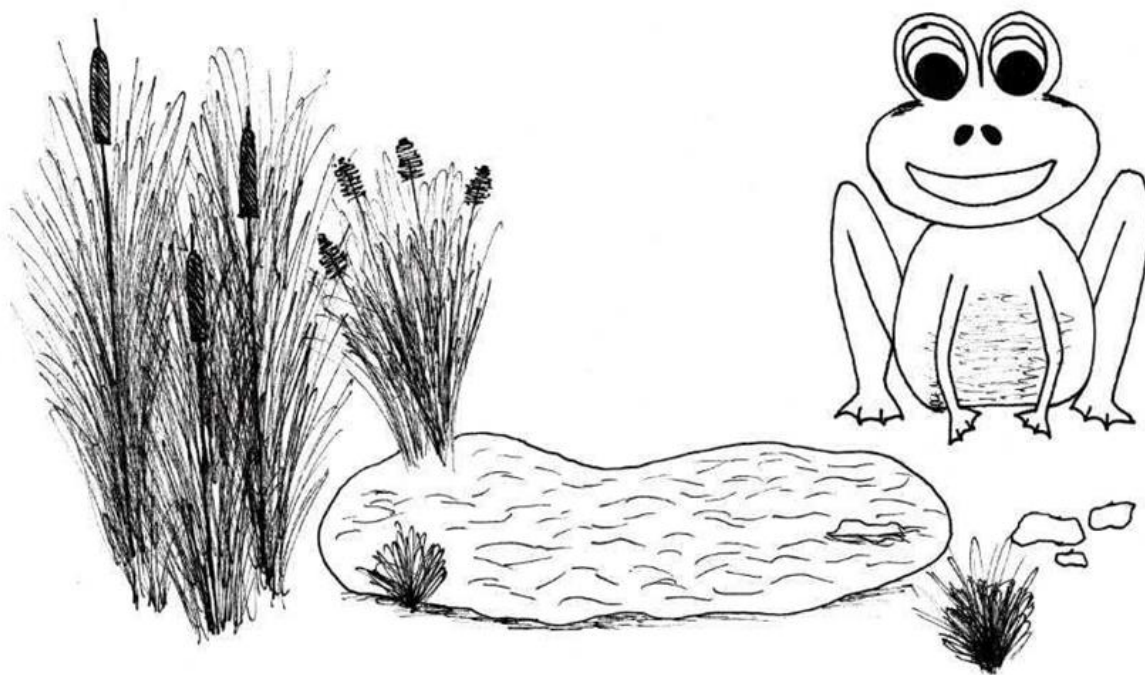
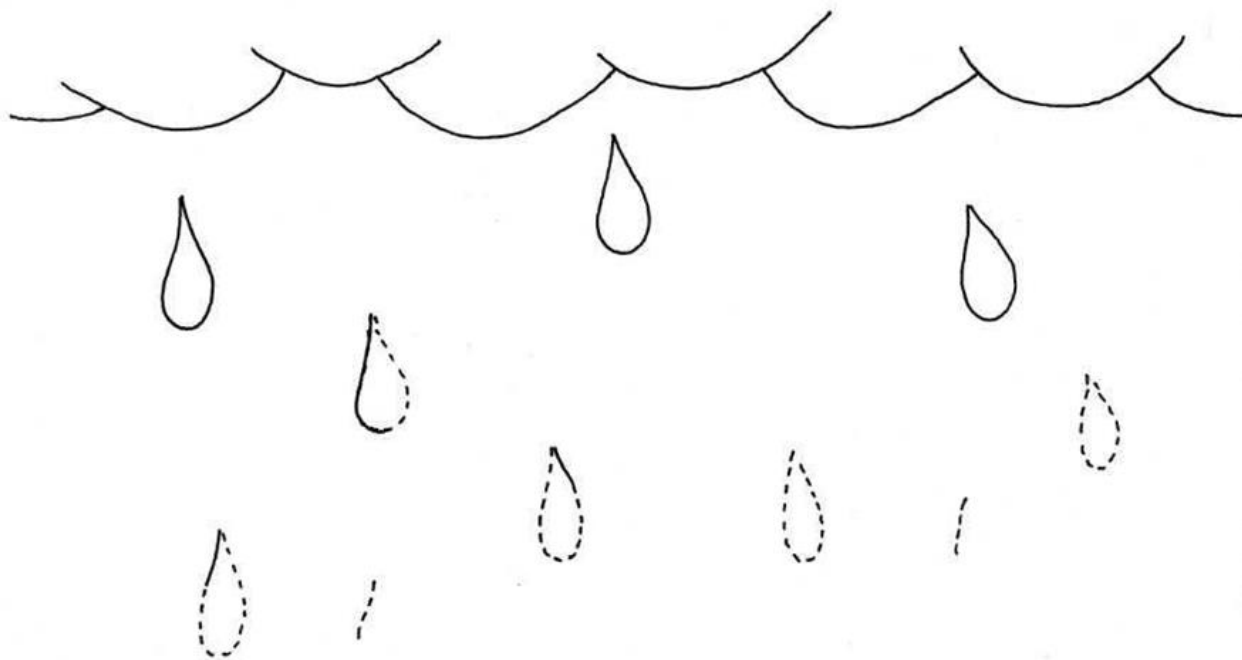


 NÁZEV: DOKRESLENÍ KAPEK

Postup: Dokresli kapky podle přerušovaných čárek. Může nakreslit i další kapky.

 NÁZOV: DOKRESLENIE KVAPIEK

Postup: Dokreli kvapky podľa prerušovaných čiar. Môžeš nakresliť aj ďalšie kvapky.



 NÁZEV: VÝVOJ ŽÁBY

Postup: Popiš podle obrázků vývoj žaby: vajíčka – pulec – žába.

 NÁZOV: VÝVOJ ŽABY

Postup: Popíš podľa obrázkov vývoj žaby: vajíčka - žubrienka - žaba.

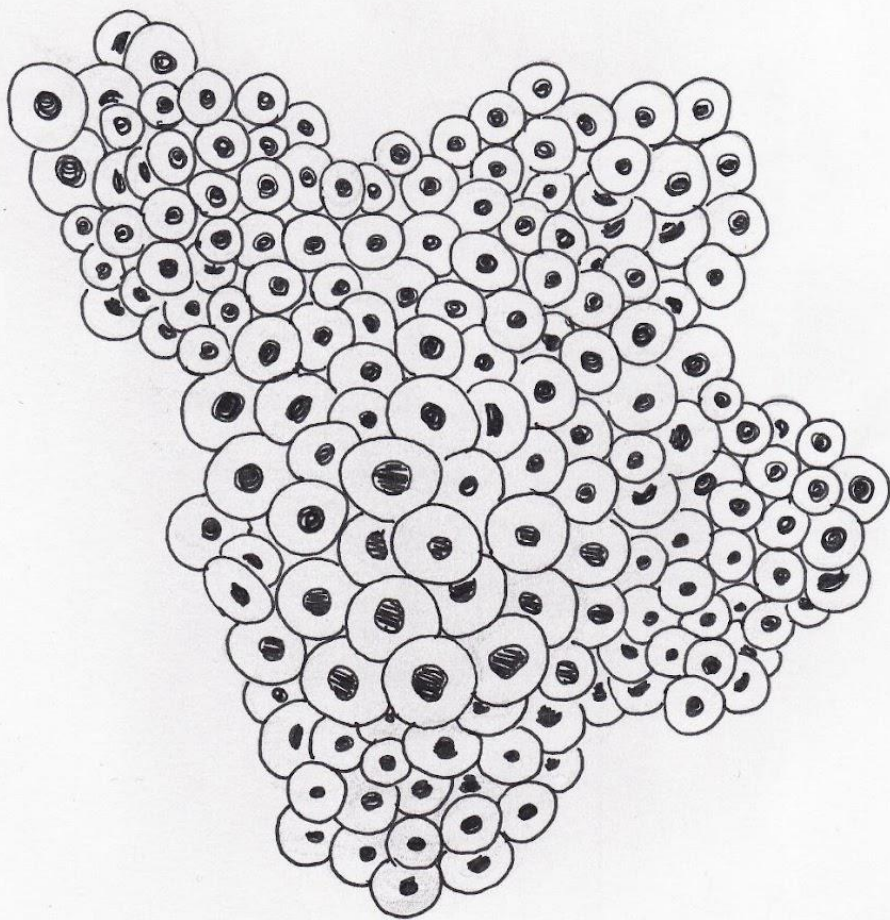


 **NÁZEV: SKLÁDANKA VÝVOJ ŽÁBY - VAJÍČKA**

Postup: Poskládej obrázek vajíček.

 **NÁZOV: SKLADAČKA VÝVOJ ŽABY - VAJÍČKA**

Postup: Poskladaj obrázok vajíčok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

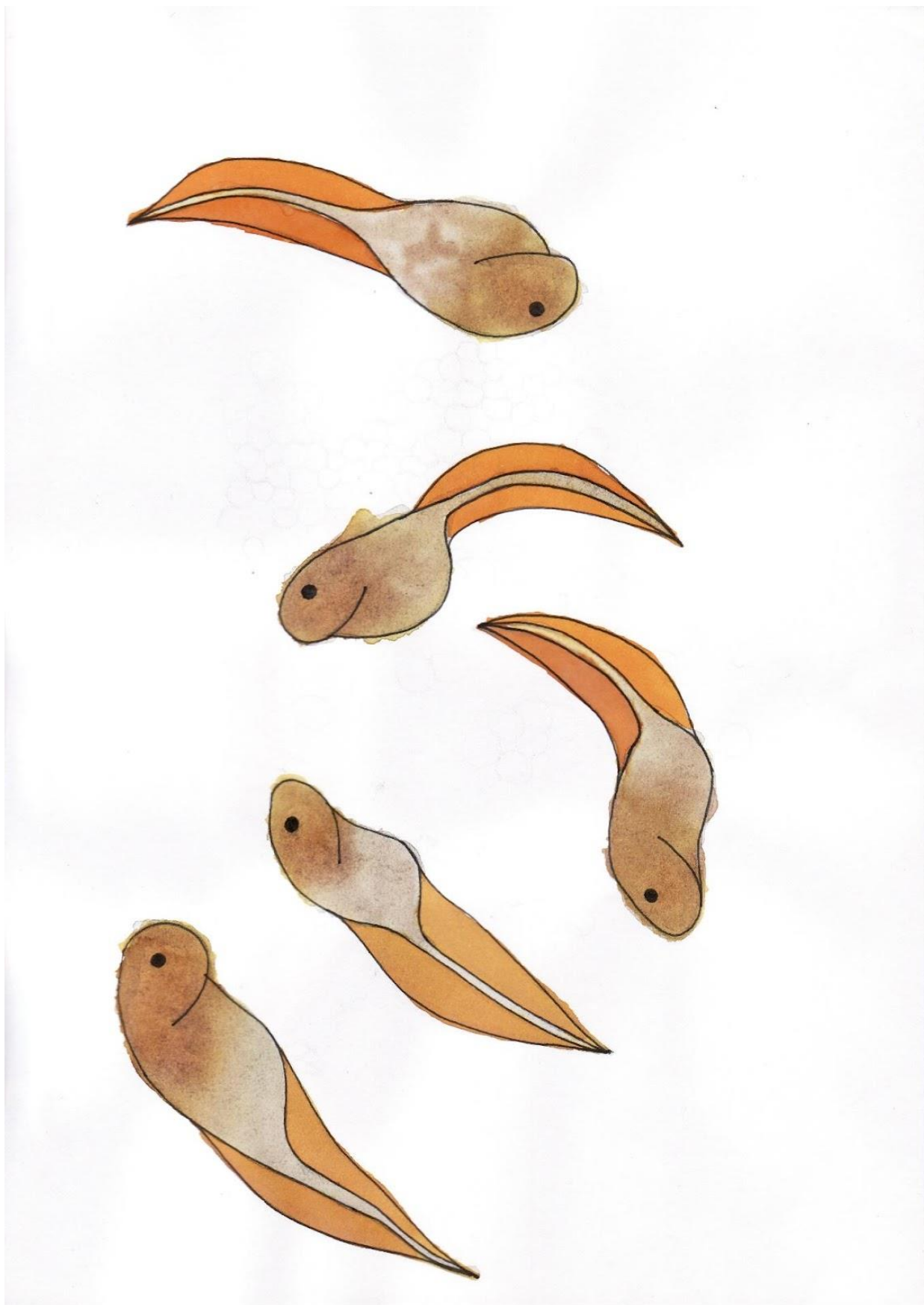


 NÁZEV: SKLÁDAČKA VÝVOJ ŽÁBY – PULEC I.

Postup: Poskládej obrázek pulce.

 NÁZOV: SKLADAČKA VÝVOJ ŽABY - ŽUBRIENKA I.

Postup: Poskladaj obrázok žubrienky.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: SKLÁDANKA VÝVOJ ŽÁBY – PULEC II.**

Postup: Poskládej obrázek pulce.

 **NÁZOV: SKLADAČKA VÝVOJ ŽABY - ŽUBRIENKA II.**

Postup: Poskladaj obrázok žubrienky.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: SKLÁDAČKA VÝVOJ ŽÁBY - ŽÁBA**

Postup: Poskládej obrázek žaby.

 **NÁZOV: SKLADANKA VÝVOJ ŽABY - ŽABA**

Postup: Poskladaj obrázok žaby.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



ŘÍKADLO VANDROVALA BLECHA

Vandrovala blecha,
 potkala ju veš.
 Kam ty, milá blecho, kam ty vandruješ?
 Vandruju já do mlýnice
 mlynářovi do čepice,
 musím tam být dnes.

1. RANNÍ KRUH – ŘÍKADLO

Konkretizovaný cíl: pojmenuje blechu a veš a uvede základní rozdíly mezi nimi, zapamatuje si z paměti krátké texty, smysluplně odpovídá na otázky

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná (čas: cca 10 min)

Pomůcky: blecha namalovaná na kartonu

Motivace: “Děti víte, co je tohle za zvířátko (dětem ukážeme obrázek blechy)? Ano, je to blecha. A my se teď naučíme říkanku o jedné bleše, která vandrovala do mlýnice, mlynářovi do čepice.”

Metodický postup: S dětmi si povídáme o bleše, vši a mlynáři. Naučíme je jednoduchou říkanku pomocí hry na ozvěnu. Využijeme znalostí získaných v kruhu - pokládáme dětem otázky. Předáme obrázek blechy tomu, kdo se hlásí, že zná odpověď. Mluví pouze ten, kdo v ruce drží blechu. Otázky např. Co znamená vandrovat? Kam blecha v básničky vandrovala? Co je to mlýnice a kdo v ní žije a pracuje? Kdy musí blecha dorazit do mlýnice?

Rizika činnosti: náročnost textu pro zapamatování

Vandrovala blecha

Vandrovala blecha,
 potkala ju veš.
 Kam ty, milá blecho, kam ty vandruješ?
 Vandruju já do mlýnice
 mlynářovi do čepice,
 musím tam být dnes.



2. RANNÍ HRY – BLECHY - Molekuly

Konkretizovaný cíl: chápe základní číselné a matematické pojmy, bezpečně se pohybuje ve skupině dětí

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná (čas: cca 5 min)

Pomůcky:

Motivace: "Děti, teď už víme, co to je blecha. Jenže blecha není nikdy sama a většinou jich v kožíšku bydlí více. Spočítáme, kolik jich bude?"

Metodický postup: Děti se rozmístí po prostoru a pohybují se, na pokyn pedagoga se zastaví. Pedagog řekne čísllovku a děti se sdruží v daném počtu. "Pejsek má v kožíšku pět blech." Děti, které zbyly, vypadávají (není podmínka). Ostatní se opět dávají do pohybu.

Rizika činnosti: neznalost základních číselných pojmů, nevhodný prostor pro pohyb

3. RANNÍ HRY - MLYNÁŘ ZTRATIL ČEPIČKU - Čáp ztratil čepičku

Konkretizovaný cíl: pozná základní a doplňkové barvy

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná (čas: cca 8 min)

Pomůcky: žádné

Motivace: Kam děti vandrovala blecha v říkance? Do jaké čepice?

Metodický postup: Na začátku hry se určí jedno dítě, které představuje mlynáře. Jeho úkolem je chytat děti. Pedagog i děti říkají říkanku. Říkanka zní takto: "Mlynář ztratil čepičku, měla barvu barvičku ...". Na místo doplněných teček pedagog řekne nějakou barvu, např. žlutou. Úkolem dětí je co nejrychleji danou barvu najít a dotknout se jí (stačí jedním prstem). Nesmí se jí však dotknout sami na sobě. Jakmile se barvy dotknou, jsou v bezpečí. Dokud se však barvy nedrží, může je mlynář chytit. Koho chytne jako první, vystřídá si s ním místo a stává se mlynářem pro další kolo.

Rizika: neznalost barev, nevhodný prostor pro pohyb

4. RANNÍ CVIČENÍ - PŘEKÁŽKOVÁ DRÁHA

Konkretizovaný cíl: pohybuje se podle pokynů po překážkové dráze

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná (čas: cca 10 min)

Motivace: "Děti, teď budeme vandrovat do mlýnice jako ta naše blecha."

Metodický postup: Dětem pomocí různých překážek (lavička, kostky, kužely, chůdly...) připravíme překážkovou dráhu. Pedagog dětem předvede, jak každou překážkou překonat. Děti si stoupnou do zástupu a postupně překonávají překážkovou dráhu

Rizika: nezapamatování si trasy překážkové dráhy

5. HLAVNÍ ČINNOST- ZAŠÍVÁNÍ PYTLE

Konkretizovaný cíl: protáhne tkaničku dírkou v látce a poté pytle

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná (čas: cca 30 min)

Pomůcky: pytlovina, menší kusy látek, nůžky, děrovačka, provázky, tkaničky

Motivace: "Děti, mezitím co jsme vandrovaly do mlýnice, jiné blechy tady rozkousaly mlynářovi pytel na mouku. Pojdme mu ho pomoci záplatovat."

Metodický postup: Dětem na stůl položíme pytlovinu, ve které budou vystřižené díry a děrovačkou vytvořené dírký podél nich. Dětem dáme i menší kusy látky se stejným počtem dírek. Děti si pak na pytli najdou jednu díru a pomocí menší látky a tkaničky (provázku) záplatují díru.

Rizika činnosti: nezvládnutí provléknout tkaničky dírou

6. DOPLŇKOVÉ AKTIVITY



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

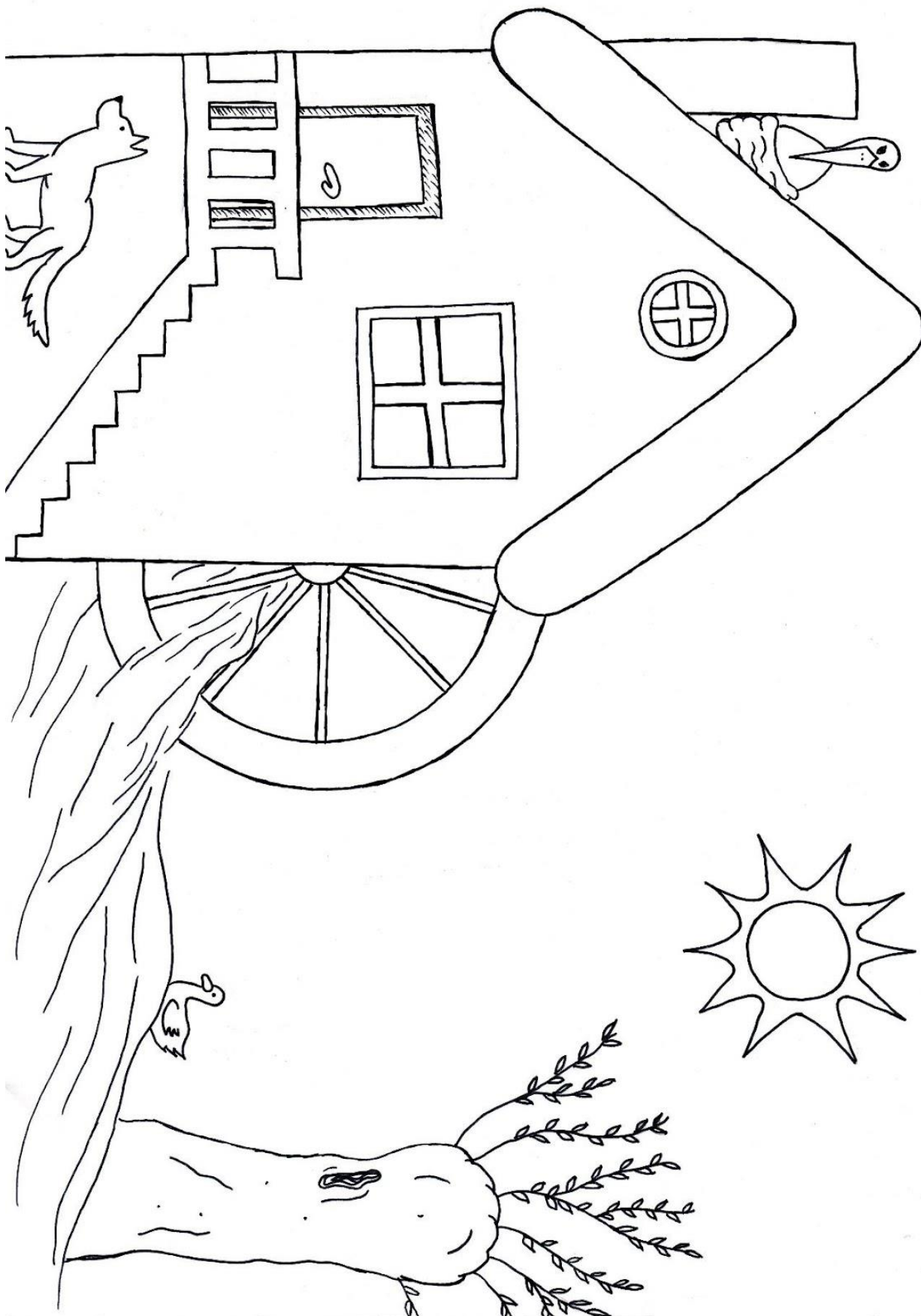


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

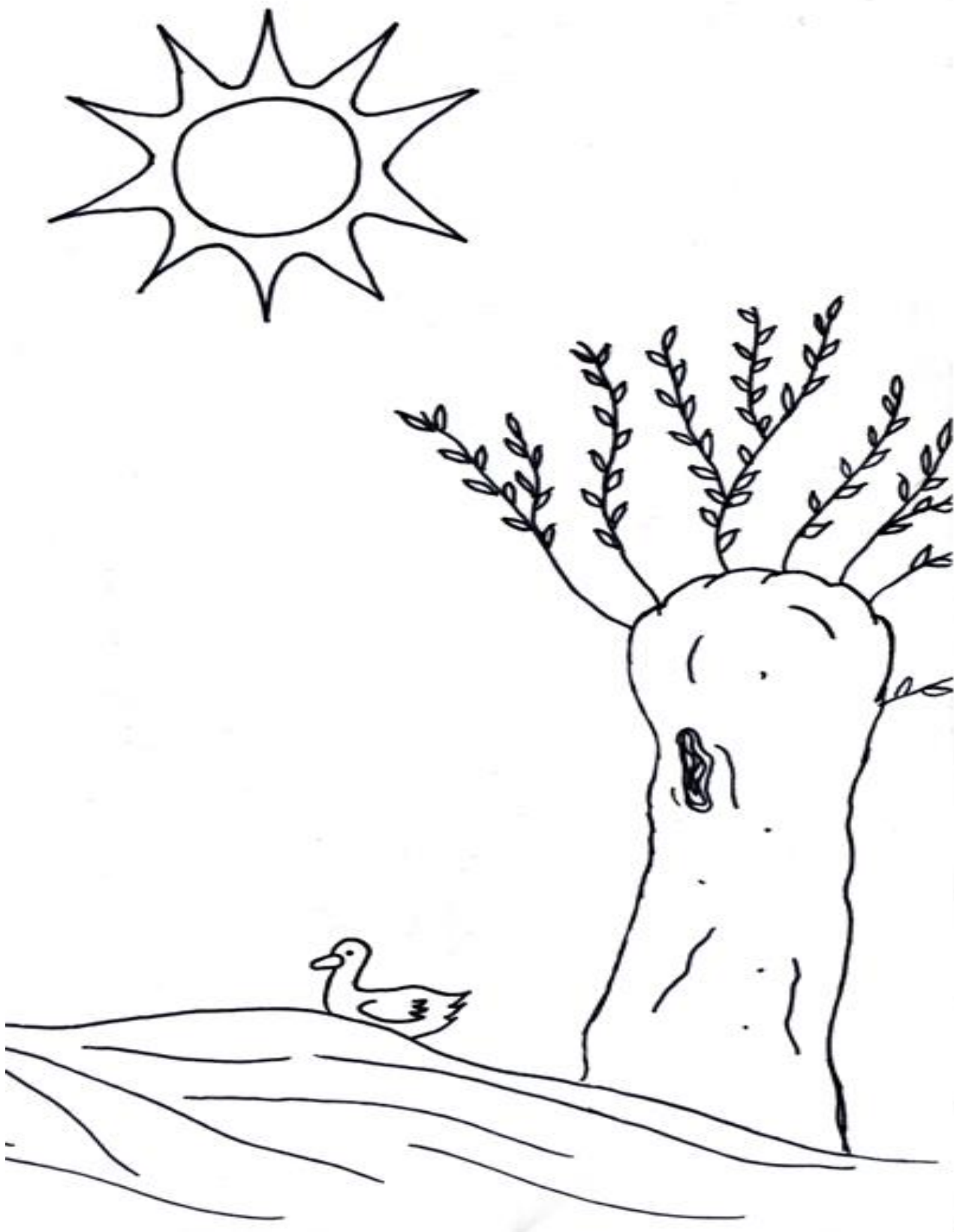


 **NÁZEV: OMAĽOVÁNKA II.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMAĽOVÁNKA II.**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



**NÁZEV: POČÍTÁNÍ KACHEN**

Postup: Nakresli na řádek tolik čárek, kolik je na něm kachen. Počet kachen můžeš zapsat i číslicí.

**NÁZOV: POČÍTANIE KAČIC**

Postup: Nakresli na riadok toľko čiarek, koľko je na ňom kačíc. Počet kačíc môžeš zapísať i číslicou.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



1. RYBNÍK A JEHO OKOLÍ

Konkretizovaný cíl: nakreslí pastelkou podle svého výběru rybu, žabu, rákosí, slunce, mrak , vystřihne svůj obrázek a přilepí ho lepidlem na vhodné místo tematického velkoformátového obrázku

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: velkoformátová papírová plocha s předkresleným nebem, trávou, rybníkem ..., bílé čtvrtky (např. spojené A3), barevné papíry (modrá, zelená barva), nůžky, tuhé lepidlo, pastelky, izolepa

Motivace: V rybníku a v jeho okolí žijí různá zvířátka a rostou různé květiny. Jak by mohl vypadat náš?

Metodický postup: Děti nakreslí podle svého výběru obrázky rostlin, zvířat či věcí, které mohou vidět u rybníka. Následně je nalepí na společný velkoformátový papír s předkresleným rybníkem. Povídáme si společně o vytvořeném díle.

Varianty: mladší děti místo kresby vymalují omalovánku ryby, žáby ... (viz výše)

Rizika činnosti: nedostatek pomůcek, nerespektování individuálních zvláštností dětí (např. vývoj kresby)



2. RYBA

Konkretizovaný cíl: obkreslí šablonu ryby tužkou na papír a vystříhne ji nůžkami, nanáší přiměřené množství tekutého lepidla štětcem na papír

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: šablony ryby z tvrdého papíru, barevné papíry, černé fixy, tužky, nůžky, tekuté lepidlo, nastříhaná papírová brčka

Motivace: V rybníku, řece nebo potoce žijí ryby. Pojďme do nich některé vyrobit ...

Metodický postup: Děti si na barevný papír překreslí šablonu ryby, kterou si následně vystřihnou nůžkami. Na tělo ryby nanesou štětcem lepidlo, na které vedle sebe pokládají papírová brčka. Rybě dokreslí černou fixou oko.

Varianty: mladší děti dostanou již vystřiženou rybu z papíru

Rizika činnosti: nedostatek pomůcek, ušpinění oděvu nebo pracovního místa a jeho okolí lepidlem



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



3. ČÁP

Konkretizovaný cíl: vystříhne nůžkami části těla čápa podle předtištěného obrázku na papíře, nanáší přiměřené množství tekutého lepidla štětcem na papír

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

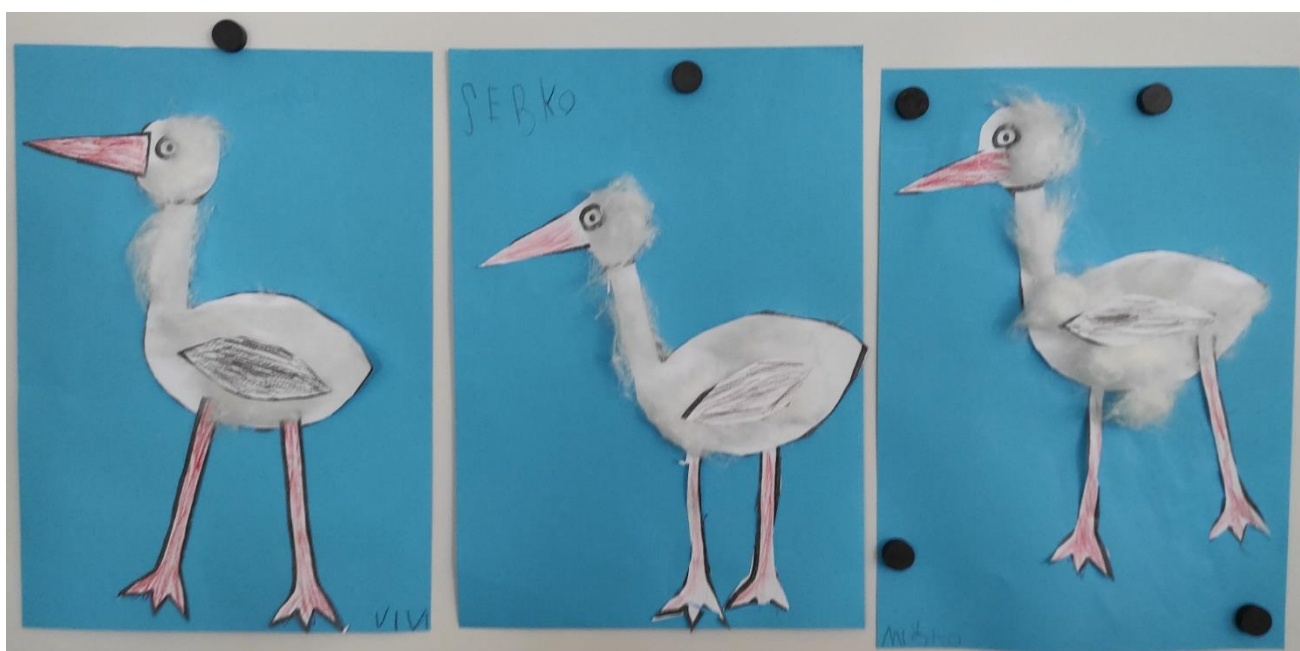
Pomůcky: vytištěné části těla čápa na bílém papíru (tělo, nohy, zobák, křídlo), barevné papíry, pastelky (černá, červená), nůžky, lepidlo (tuhé, tekuté), bílá vata

Motivace: U rybníků můžete vidět čápy. Brodí se vodou a loví si potravu. Hnízda si rádi staví na komínech. A jak bude dělat zobákem "klapy, klap" váš čáp?

Metodický postup: Děti si nůžkami vystříhnou předkreslené části těla čápa. Vybarví si je pastelkami a přilepí tuhým lepidlem na podložku – barevný papír. Následně na tělo nanáší štětcem lepidlo, na které pokládají chomáče vaty.

Varianty: mladší děti dostanou již vystřížené a příp. i nalepené části těla čápa na podložce (také možnost pouze lepení vaty na vytištěný obrázek čápa)

Rizika činnosti: nedostatek pomůcek, ušpinění oděvu nebo pracovního místa a jeho okolí lepidlem



4. ŽÁBA I.

Konkretizovaný cíl: postupuje podle pokynů – vystřihne nůžkami proužky papíru a nalepí je na vyznačené místo

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: vystřižené žáby z papíru, barevné papíry, černé fixy, nůžky, lepidlo (tuhé)

Motivace: “Žába skáče po blátě, koupíme jí na gatě. Na jaké? Na jaké? na zelené strakaté.” A jak barevné gatě bude mít vaše žába?

Metodický postup: Děti si nůžkami vystřihnou proužky papíru, které budou vedle sebe lepit na gatě žáby. Fixem dokreslí detaily na žabí hlavě.

Varianty: mladší děti dostanou již nastříhané proužky papíru, příp. čtverečky papíru, které budou lepit na gatě

Rizika činnosti: nedostatek pomůcek, nebezpečné zacházení s nůžkami



5. ŽÁBA II.

Konkretizovaný cíl: obkreslí si na papír tužkou svou dlaň s prsty, lepí tuhým lepidlem krepový papír na papírový talíř, vymaluje voskovými barvami papírový talíř

Popis činnosti:

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: vystřižené papírové oči žáby, krepové papíry (zelené, červené), barevné papíry (zelené), černé fixy, lepidlo (tuhé), nůžky, voskovky

Motivace: Žáby chytají jazykem mouchy. Pojďme si takové žáby vyrobit.

Metodický postup: Děti si na zelený barevný papír obkreslí své dlaně a vystřihnou si je. Přeloží napůl kulatý papírový talíř, který si vymaluje zelenou voskovou / polepí natrhanými kouskami zeleného krepového papíru. Do úst žáby vlepí delší pruh červeného krepového papíru jako jazyk. Dolepí oči a nohy z vystřižených dlaní.

Varianty: mladší dětem dopomoc s obkreslením dlaní s prsty a jejich vystřihováním

Rizika činnosti: nedostatek pomůcek, nebezpečné zacházení s nůžkami



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



FOTOGRAFIE Z DALŠÍCH ČINNOSTÍ S DĚTMI V MŠ



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



1. SCENÁR

NOTKA BODKA

(scénka)

**Z pozlátenej trúbky vyšla malá pesnička,
narástli jej zúbky, noštek, očka, tvárička.
Veselo sa rozsmiala: trala, trala, tralalalá...**

Pieseň č. 1:

(Pesničku spieva 8 detí - **do-re-mi-fa-sol-la-si-do**)

My sme notky, ako bodky, náš je celý svet... * (s klavírnym doprovodom, na konci pesničky stláčam kláves tak, aby nezaznel tón, spoza detí vyskočí notka, akože ujde z pesničky, čudujem sa, prečo klavír nevydá žiadny tón)

(Učiteľka): **Čo sa stalo? Veď takto pieseň nemôžeme dospievať!**

Pieseň č. 2:

(Notka spieva): **Ja som nota, notka malá****

(Prichádza vysávač): **Povysávam, čo len chcem,
všetky smeti vymetiem.
Neporiadok to rád mám,
vrčím, vrčím, vysávam.**

(ide rovno k note, ktorá sa zľakne a uskočí)

(Notka): **No, čo robíš, ty vrčiak!** (vysávač ju vťahuje do hadice, nota sa bráni) **Chcem ísť von a nie dnu!**

(Vysávač): **Ty nie si špina? Veď si celá čierna!**

(Notka urazene): **Čo si to dovoľuješ, že špina. Ja som nota!**

(Notka spieva): **Ja som nota, notka malá... ****

(Vysávač): **Tak prepáč, pomôžem ti dostať sa von, keď tak po tom túžiš, ale aby si neoľutovala. Svet je plný nástrah, ale keď chceš...**

(vysávač vyfúkne notu, tá znázorňuje letenie a rozpláští sa rovno do pavúkovej siete)

(Notka): **Jaaaáááá, pomoc!!! Kde to som?!**

(Pavúk): **Konečne sa dnes poriadne najem. Aká tučná koristiť! Už ťa nikto neoslobodí, zbytočne voláš o pomoc! Najprv ťa nechám v sieti poriadne zoslabnúť ... a potom ťa zjem!**

(Notka): **Prosím ťa, vypočuj ma! Veď ja nie som vôbec na jedenie, ja som ušla z pesničky, ktorú spievali deti. Na mne si veru nepochutíš!**

(Pavúk pichne prstom do noty, ona zjajkne): **Naozaj, veď ty nemáš žiadnu chuť, zbytočne som sa tešil. Vymocem ťa zo siete, iba čo tu prekážaš. Hádám do večera chytím lepšiu koristiť.**

(Notka si trie skrehnuté ruky, celá je vyľakaná): **Joj, takýto strach som ešte nezažila. Zlostník jeden zlostný, skoro mi pokazil môj výlet ...**



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



(Notka spieva): **Ja som nota, notka malá****

(zrazu naproti nej vyskočí pes)

(Pes): **Čo tu vykrikuješ a nenecháš ma strážiť?! Kto si? Ešte som také guľaté čudo na paličke nevidel!**

(Notka): **Vraj čudo na paličke! Ja nie som žiadne to oné ... no, ako sa to volá, že ... ču-do! Ja som predsa nota a bezo mňa sa nedá spievať žiadna pesnička. Ani ty by si nevedel bezo mňa spievať!**

(Pes): **Čoooo? Spievať? A či poriadni psi spievajú? Tí predsa brešú a strážia, nepotulujú sa po svete a nevykrikujú. Neruš ma, lebo ti odhryznem tú tvoju paličku. Vřířř!**

(Notka sa naľaká a ujde): **Uf! Takého čudného tvora som ešte nevidela! Dobre, že sa mi podarilo utiecť. Vraj čudo na paličke! No, ale taká urážka...!**

(Notka ide a spieva): **Ja som nota, notka malá... ****

(Zrazu sa oproti nej vyrúti auto. Nota zjajkne, uskočí.)

(Auto): **Čo si slepé ty čudo? Uf, ale som sa zľaklo, veď si mi vbehlo rovno pod kolesá! Čo sa tu pletieš?! Nepoznáš dopravné značky?**

(Notka): **Čo mi nadávaš? Najprv ma nastrašíš a ešte aj nadávaš. A aby si vedelo, ja nie som žiadne čudo, ale nota „há“. Bola som v pesničke, ale som z nej utiekla. To nie je pre mňa, stále iba (posmešne) ... my sme notky, ako bodky. Pfff! Ja chcem skúsiť svet!**

(Auto): **Tak si pre mňa, za mňa skúšaj, ale mi nelez pod kolesá. Ja mám na rozdiel od teba prácu. Vozím ľudí a netúlam sa ako ty. Uhni, lebo ťa naozaj prejdem!**

(šomre si: čudo čierne, ani som ho poriadne nevidel, zavrčí a notka odskočí)

(Notka): **Jaj, to zviera ma poriadne naľakalo. Vytreštené oči mu svietia a aj nohy má nejaké čudné. Ale čo, strach ma prešiel, pôjdem ďalej.**

(Notka spieva): **Ja som nota, notka malá... -****

(Tulipán): **Hi-hi-hi! Vraj zviera! Čo si ty za zázrak, že nerozoznáš auto od zvieraťa? Veď to pozná každé dieťa. A čo tu vlastne hľadáš?-**

(Notka): **Ja som nota, nota há, nechýba mi odvaha**
utiekla som z piesne von, túlam sa šírym svetom.**

(Tulipán): **A to už prečo? A ešte sa tým aj chváliš! Ako sa teraz môže spievať pesnička bez teba? My, kvety, rastieme pre potešenie očí a pesničky sú pre potešenie uší a srdca. Peknú pesničku mám aj ja rád.**

(Tulipán spieva):

Pieseň č. 3: **Ja som vám veľký pán, červený som tulipán... *****

(Notka): **Hm, pekne spievaš, (naduto) ale ja som bola aj tak v krajšej pesničke.**

(Tulipán): **Bola, bola, ale už nie si! Už aj sa do nej vráť! Nehanbiš sa, takto utiecť. Keby sme my, kvety ušli, bolo by na svete veľmi smutno!**

(Notka): **A nevrátim sa! Ešteže čo! (pre seba plačlivo) Aj keď ma už bolia nohy, nevrátim sa!!!**

(Tulipán): **Počuješ, ty nota há? Si celá čierna a ja mám rád okolo seba len veselé farby. Zelenú trávku, žlté slnko, červených motýlikov. Chod' už a nezacláňaj mi výhľad.**

(Notka): **Veď aj idem, nebudem počúvať tvoje rady. Vraj... vráť sa do pesničky. To by mi ešte chýbalo!**

(Notka ide a spieva): **Ja som nota, nota há, nechýba mi odvaha... ****

(Začalo pršať - údery na triangel. Nota začne bedákať): **Čo to na mňa padá? Jaj, to bolí, už mi nie je dobre. Zachráňte ma, pomôžte mi!!!**

(Deti, dažďové kvapky spievajú na nápev My sme sestry veselé...)

Pieseň č. 4:

My sme kvapky dažďové,**
svet od prachu zmyjeme
pokropíme trávičku,
pod dáždnikom Aničku.**

(Notka bedáka): **Dost' už, je mi zima a som celá premočená. Nikto ma nechce, ako mi len bolo dobre v mojej pesničke. (plačlivo) Tam sa so mnou nikto nevedel, deti ma radi spievali a každý ma rád počúval. Ach, ach...**

(Dievča - vchádza pod dáždnikom): **No, čo to vidím! Nota a celá premoknutá. Pod', schováť ťa pod dáždnik.**

(Notka): **Nechcem sa schovať. Ja chcem naspäť do svojej pesničky z ktorej som utiekla.**

(Notka smutne spieva): **Ja som nota, nota há,**
už mi chýba odvaha,
deti za mnou iste smútia,
pomôž mi, tak nebuď krutá.**

(Dievča): **Pravdaže ti pomôžem. Zavediem ťa, kde je veľa detí a sú smutné, lebo práve ty im chýbaš, aby mohli spievať svoju pesničku. (Zavedie notku k deťom): Nesmúťte, deti, priviedla som vám naspäť túlavú notu, ktorá prišla na to, že najlepšie jej je vo vašej pesničke.**

Pieseň č. 1:

(Spev detí): **My sme notky, ako bodky, náš je celý svet... *
Všade, kde sa objavíme, pieseň musí znieť.
Do-re-mi-fa-sol-la-si,
kto svet ľúbi, spieva si.
Aby nové rána svitli,
aby každý šťastný bol,
zneje nota za notou.
Do-re-mi-fa-sol-la-si,
kto svet ľúbi, spieva si!**

Zoznam autorov piesní:

- * autor neznámy
- ** text, hudba D. Salajová
- *** pieseň „Jarné kvety“- text, hudba I. Zelenková
- **** spevno-pohyb. hra „My sme sestry veselé“ - slov. ľudová, text D. Salajová

HRY A ČINNOSTI PODĽA VÝBERU DETÍ

Vek detí: 3-4 ročné

Metódy: slovné, názorné a praktické

Tem. okruh: Človek a spoločnosť

Organizácia: individuálne, v skupinách

1. LIENKA SEDEMBODKOVÁ (pracovný kútik)

V. oblasť: Umenie a kultúra

Výkonový štandard: dieťa pomocou temperovej farby a štetca namaľuje prierez jablka a odtlačí ho

Pomôcky: temperové farby, štetce, polovice jablák, tvrdé výkresy s hlavou lienky, čierna farbička



Deti si svoj výtvar môžu dotvoriť podľa svojich vlastných predstáv, čiže dokreliť rôzne kvietky, prostredie, lúku, iné živočchy.

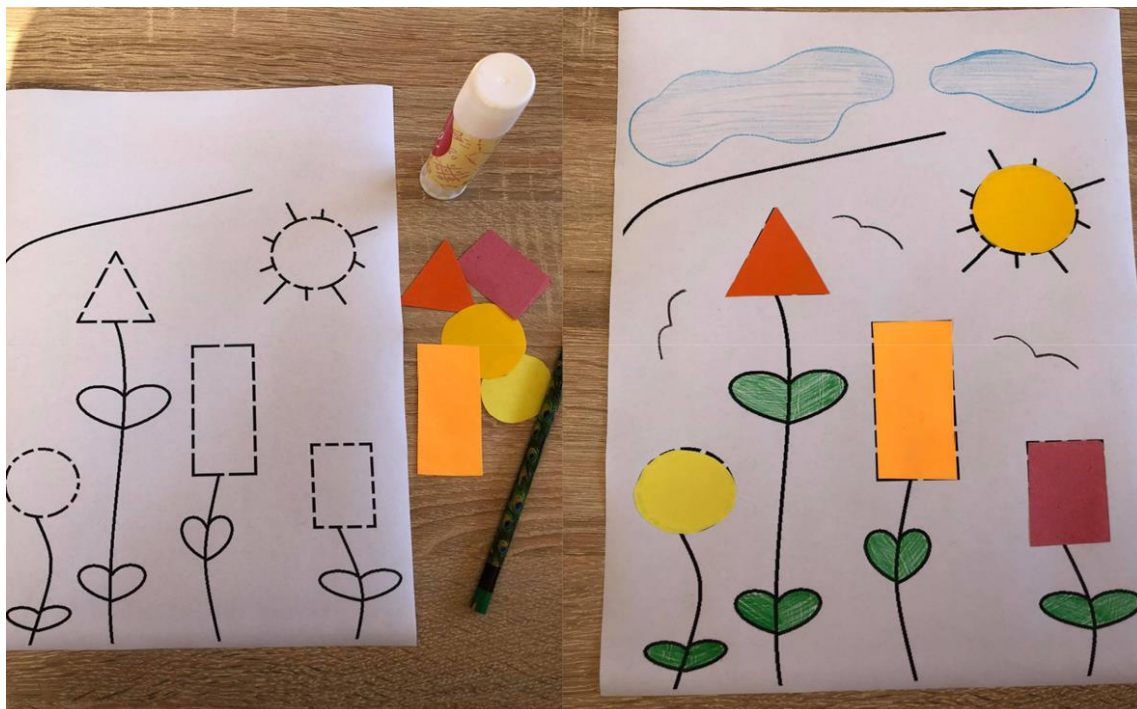
2. LIENKIN DOM (pracovno-matematický kútik)

V. oblasť: Matematika a práca s informáciami + Človek a svet práce

Podoblasť: Geometria

Výkonový štandard: dieťa vie podľa predlohy poskladať obraz (prostredie) z geometrických tvarov

Pomôcky: tvrdý papier vo veľkosti stola v MŠ, slabo predkreslené geometrické tvary (kvety, slnko, oblaky, stromy), farebný papier, lepidlo, nožnice

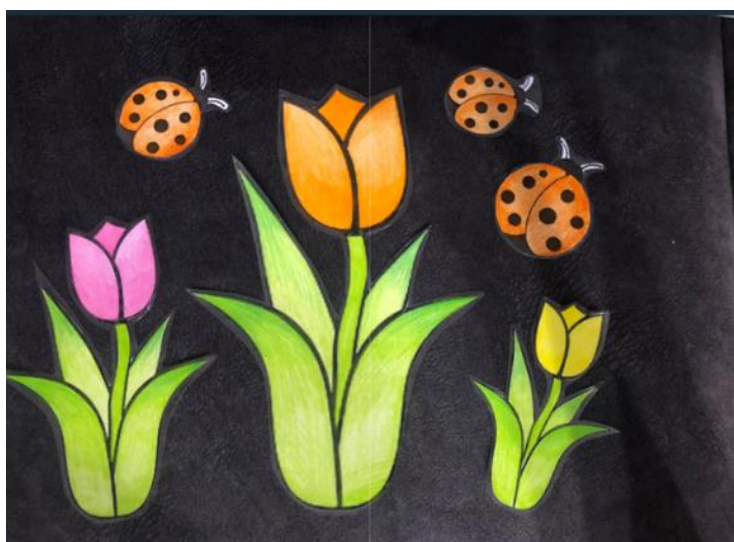


3. KDE PATRÍM? (Matematický kútik)

V. Oblasť: Mat. a práca s inf.

Výkonový štandard: dieťa usporiada predmety podľa veľkosti

Pomôcky: obrázky lienky od najmenej po najväčšiu a priradí ju ku kvetu tiež usporiadaného od najmenšieho po najväčší.



- vyber tulipán strednej veľkosti
- priradiť k najväčšiemu tulipánu najmenšiu lienku



- zorad' tulipány od najväčšieho po najmenší
- prirad' k nim lienky od najmenej po najväčšiu

4. BLUDISKO (rozvoj logiky a predstavivosti)

Pomôcky: drevené kocky, obrázok lienky a obrázok lúčneho zvieraťa (lúčna kobylka) alebo zalaminované bludisko formátu A3



- organizácia na koberci
- aspoň 3 bludiská formátu A3
- alebo: postaviť bludisko z drevených kociek a nájsť cestu

5. NÁMETOVÁ HRA "NA LIENKY" (dramatický kútik)

Pomôcky: hula-hop kruhy, krídla lienky, tykadlá

VZDELÁVACIA AKTIVITA

Vek detí: 3-4 ročné

Oblasť: Umenie a kultúra

Podoblasť: Hudobná výchova

Výkonový štandard: spieva piesne a riekanky (Nácvik piesne)

Obsahový štandard: spieva piesne rozprávky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gestá, má správne držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu

Metódy: praktické, názorné, rozhovoru ...

Zásady: vekuprimeranosti, postupnosti, individuálneho prístupu ...

Pomôcky: flauta, notová osnova, košík, palička na ukazovanie

Organizácia: v kruhu, na koberci/ v priestore triedy

Forma: individuálna a skupinová téma

Motivácia:

- motivácia príbehom o lienke sedembodke a jej kamarátke kukulienke (s obrázkami)

Deti, ja by som vám rada povedala o lienke sedembodke, ktorá býva v krásnom domčeku, kde veľa upratuje, varí, spieva, kreslí. No, najradšej zo všetkého sa hrá so svojou kamarátkou kukučkou. Volá sa Kukulienka. Jedného dňa sa Lienka Sedembodka rozhodla, že ju poteší a prinesie jej čerstvé kvietky, ktoré rozvoňajú jej dom. Prechádzala lesom, keď tu zrazu začal fúkať silný vietor!

- plynulý prechod od motivácie k prípravným cvičeniam

Prípravné cvičenia:

1. Dychové cvičenie:

- 3x nádych nosom, 3x výdych ústami
- zvyšovanie intenzity

2. Rytmicko - melodické cvičenie:

- Malá Lenka našla lienku,
sedela jej na kolienku.
Keď sa Lenka pohnúť chcela,
malá lienka uletela.

3. Hlasové cvičenie:

- napodobňovanie zvukov v lese (vtáky)

Hlavná časť:

- poďakovanie a pochvala za predvedenie prípravných cvičení

4. Metodický postup:

1. Zaspievanie piesne: Kukulienka, kde si bola

2. Rozhovor:

- O čom je táto pesnička?
- Aké zvieratko v nej vystupuje?
- Aké tam bolo počasie?
- Čo robil janiček v háji?
- Kde sedela kukulienka

3. Zahranie piesne na flaute



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Kukulienka, kde si bola

Ludová



Ku - ku - lien - ka, kde si bo - la, keď tá tu - há zi - ma bo - la?
Se - de - la som na tom du - be, kde Ja - ní - čko dre - vo rú - be,



Ha-ja-ja, ku-ku-ku, se-de-la som na bu-ku, ha-ja-ja, ku-ku-ku, se-de-la som na bu-ku.

Ha-ja-ja, ku-ku-ku, se-de-la som na bu-ku ha-ja-ja, ku-ku-ku, se-de-la som na bu-ku.

Rozdelenie detí do skupín, zaradenie hry na tele:

- Speváci: spev
- Tlieskači: tleskajú slovo "lienka", pri obmene slovo "drevo" (na dve doby)
- výmena skupín 1x

Záverečná časť:

- poďakovanie, pochvala, povzbudenie, záverečná motivácia

Motivácia: Hrali sme sa už na rôzne zvieratká, chodili sme s kukučkou po hájičku, no na Janíčka sme úplne zabudli. Zahrajme sa na takého Janíčka aj my!

Priebeh hry: deti si posadajú na koberec do priestoru, predstavujú kvietky. Všetky deti majú zakryté oči zatiaľ, čo Janíček chodí s košíkom a spieva pieseň:

Ja som Janík, Janíček, Janíček, Janíček, v ruke nosím košíček, košíček.

Skoč ty kvietok, skoč ty sem, skoč ty sem, skoč ty sem, keď na teba ukážem, ukážem.

Dieťa, ktorého sa dotkne, sa s ním chytí za ruku, a chodia pomedzi kvietky a spoločne spievajú túto pesničku, až kým sa nevyzbierajú všetky kvietky.

ZDRAVOTNÉ CVIČENIE

Deti: 5-6 rokov

Hygienické požiadavky: otvorím okno, odstránim nebezpečné predmety, zložím okuliare, šperky apod.

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb

Výkonový štandard: vhodne využíva poradové cvičenia a správnu terminológiu

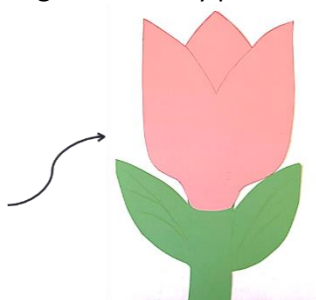
Obsahový štandard: využíva cvičenia na rozvoj koordinačných schopností

Metódy: názorná - názorná ukážka, slovná - vysvetľovanie, hodnotenie, pochvala, motivácia, praktická - praktická činnosť, nácvik, opakovanie detí

Zásady: primeranosti, postupnosti, bezpečnosti, názornosti

Pomôcky: náčinie (papierový tulipán)

Organizácia: celý priestor triedy



Motivácia:

Riekanka:

Len čo vstanem z postele, (výpon)

už aj cvičím vesele, (poskok na mieste)

ruky hore, ruky dolu, (v stojí mierne rozkročnom vzpažiť – pripažiť)

od seba a zase spolu. (v stojí mierne rozkročnom upažiť – pripažiť)

Čupnem, vstanem, vyskočím, (zo stoja – do drepu a späť do stoja)

veselo sa zatočím. (obrat)

Rušná časť:

Využitá pieseň – Peter Nagy: Prečo krava nenesie žiadnu kravatu

https://www.youtube.com/watch?v=CNGpotx1CQE&t=64s&ab_channel=sislica

00:00-00:11 – Beh

00:12-00:24 – Striedavé poskoky

00:25-00:39 – Cval bokom

00:40-00:55 – Beh

00:56-01:02 – Chôdza vo výpone

01:03-01:07 – Chôdza po päťach

01:08-01:13 – Chôdza po vonkajšej strane chodidla

01:14-01:20 – Chôdza po vnútornej strane chodidla

01:21-01:33 – Beh

01:34-01:48 – Beh s dvíhaním kolien pred seba (vysoké kolená)

01:50-02:07 – Chôdza s vydychaním (hlasitosť hudby sa bude postupne znižovať)

Prípravná časť:

Mierny stoj rozkročný, ruky predpažiť, držíme tulipán. Úklony hlavou na strany, ruky pracujú spolu s hlavou.

Zameranie cviku: krčná chrbtica



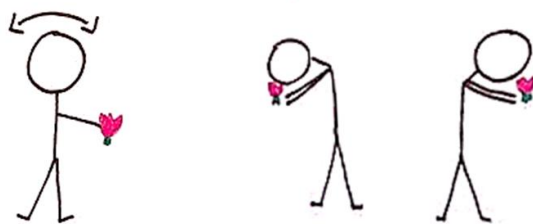
Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



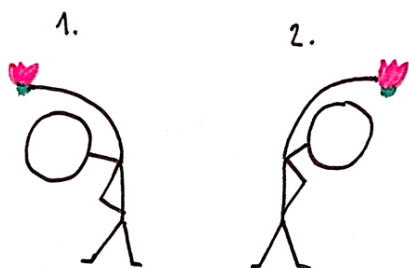
Počet opakovaní: 10x



Mierny stoj rozkročný, úklon trupom na strany, ruka vzpažená ponad hlavu, držíme tulipán. Striedavo si ho vymieňame

Zameranie cviku: medzirebrové svalstvo

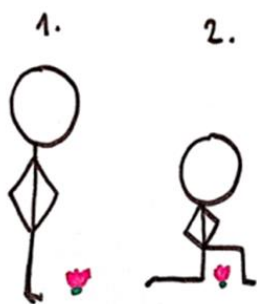
Počet opakovaní: 10x



Sroj spojný, ruky v bok – výpad vpred ponad tulipán a vrátiť sa späť do stoja. Nohy striedať pravá, ľavá.

Zameranie cviku: svaly stehna, sedací sval

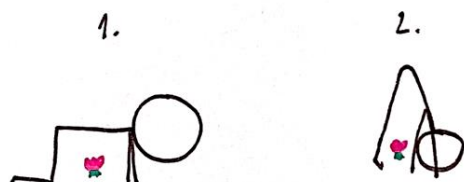
Opakovanie: 10x



Podpor kľačmo hlava vzpriamená, obe kolená vystierať do vzporu (strieška). Tulipán položený medzi rukami (kolená vystreté!).

Zameranie cviku: rovnováha, svaly chrbta

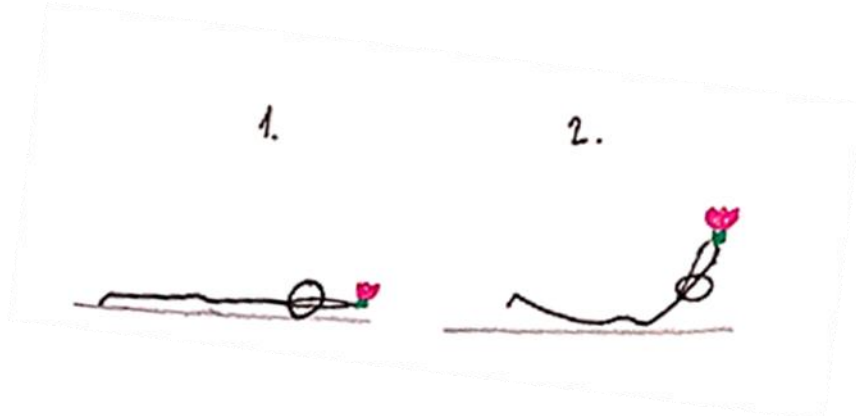
Počet opakovaní: 10x



Ľah vpred, vzpažiť, súčasné dvíhanie rúk a trupu a nôh čo najvyššie. Výdrž 3 sekundy.

Zameranie cviku: svaly chrbta

Počet opakovaní: 8x



Podpor ležmo, striedavé krčenie a vystieranie nôh (bicyklovanie), nohy sa nesmú dotknúť zeme. Tulipán položený na bruchu.

Zameranie cviku: brušné svalstvo

Počet opakovaní: 10x



Relaxácia:

Sed skrčmo skrížny, predpažiť pokrčmo pravú ruku, dlaň smeruje za chrbát z ľavej strany, ľavá ruka jemne tlačí lakeť prvej (uvoľnenie), rovnako druhá ruka. Tulipán položený na hlave.



Sed roznožný, predpažiť, tulipán v oboch rukách - rukami sa naťahovať do stredu čo najďalej (chrbát aj kolena vystreté).

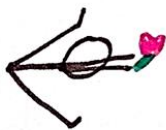
Zameranie cviku: naťahovanie spodných stehenných svalov

Počet opakovaní: 10-12x

1.



2.



Kľak znožmo, prednožiť pokrčmo pravú, tulipán popod koleno preložiť do ľavej ruky. Opakovať striedavo aj druhú nohu.

Zameranie cviku: stehenné svaly, rovnováha

Počet opakovaní: 10x

1.



2.



Stoj spojný ruky v bok, tulipán položený na zemi, preskakovanie znožmo ponad tulipán.

Zameranie cviku: svaly nôh

Počet opakovaní: 10x



Výskoky z drepu, tulipán držíme v oboch rukách.

Zameranie cviku: svaly nôh

Počet opakovaní: 10x

1.

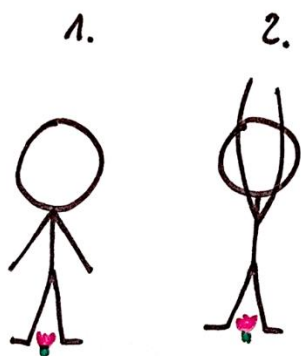


2.



Dýchanie:

Mierny stoj rozkročný, vzpažiť - nádych, voľne spustiť ruky do lona-výdych, tulipán položený na zemi.

**Záverečná časť:**

PH – Kráča kocúr po dvore

Kráča kocúr po dvore, (kocúr pyšne kráča po triede)
 plaší myši v pitvore, (myšky skryté v drepe)
 tie tam majú malú dierku,
 za dverami, pri vedierku. (kocúr príde k vedierku a ukáže na dierku)

Vykukla von myška mama: (z pitvora vyjde mama myš)
 „Dajte pozor, dnes som sama,
 dajte pozor moje deti,
 bo sem kocúr ihneď vletí“. (kocúr aj myšky sa rozbehnú do pitvora, ktorú myšku ako prvú chytí, tá sa stáva kocúrom v ďalšom kole)

Zhodnoteni

NÁZOV: NOTKA BODKA – KONŠTRUKTÍVNA HRA - TULIPÁN

KONŠTRUKTÍVNA HRA – TULIPÁN

Ciel: Rozvíjať fantáziu a vytvoriť si produkt

Pomôcky: toaletné rolky, nožnice, farbičky, červený papier a na ňom vytlačený tvar tulipánu, zelená slamka, listy na zelenom papieri

Popis činnosti: Deti budú mať na stole toaletné rolky nafarbené na modro. Deti si vystrihnú z červeného papiera tvar tulipánu. Na rolku si prilepia zelenú slamku a listy a na vrch prilepia „hlavu“ tulipánu, ktorú si vystrihli z červeného papiera.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



1. SCENÁR

KAMARÁTI Z LESA

scénka

Postavy: Rozprávač, straka, kukučka, medveď a medvedica, sojka, zajko, húska, žabka, čmeliak

Pomôcky: veľký peň, stromy, rekvizity pre zvieratá, detské rytmické nástroje, hudba

Rozprávač:

Nie kde bolo, či nebolo, toto sa naozaj stalo, keď som išiel hopsarasa poprechádzať sa do lesa. Idem si ja a tu ... Páni! Zjaví sa mi pred očami krásna lesná čistinka, na nej medvedia rodinka. A tak spoza buka hľadím, čože je to? Čo to vidím? Straka mi nad hlavou letí, škrekotom zvoláva hostí: „Podťe všetci do radu, škrek, spravíme si poradu!“ A tak radom prichádzajú zvieratká, čo v lese žijú, a každé sa pevným hlasom chce predstaviť: „Aj ja tu som ...“ Koľko zvierat, toľko rečí, ale dohodnú sa všetci. Počúvajte, čo sa stalo, čo sa v lese odohralo.

(Každé zviera, ktoré sa predstaví, pri zvukomalebných slovách rytmicky udiera na peň, môže využiť vlastné telo na rytmizáciu. Možno tieskať, dupať...)

Prilietla straka

Ja som straka rapotačka,
nažívam si kraj lesíčka,
domček mám hneď na čistine,
tam, kde je hniezdo sojkine.

(napodobňuje zvolávanie)

Pod' sem každý, na kraj lesa,
kto chodí, lieta, hýbe sa,
nech spoznáme, kto a čo je,
kto tu v lese s nami žije.

*Šak-čak, šakerak
kek-kek, škreky škrek
šaka-čaka, šakeraka
žijem v lese a som straka.*

Prichádza medveď s medvedicou

Ja som medveď, žijem v lese,
svoju ženu tiež sem nesiem.

*Brum-brum, každý macko rúči,
má mocný hlas a rád bručí.
Brum-brum, tak my brumkať vieme,
brum-brum, aj my tu byť chceme.*

Priskáče žabka

Som z rybníka, pri lesíčku,



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



rada mám čistú vodičku.
Kvaky, kvaky, kvaky, kvak,
môj kamarát je pán rak.

*Kí, kí, kvak, ja skáčem rada,
vládzem, veď som žabka mladá.
Kvaky, kvaky, kvaky, kvak,
je to pravda, veru tak.*

Prichádza húska

Kde som sa to zatúlala?
Zblúdila som, veď som malá.
Kde to gága moja mama?
Chcem ísť k nej, nech nie som sama.
Ga-ga, svojim gáganím,
ja do lesa nepatrím.

*Gaga, gaga gagocem,
tak, ako najlepšie viem.
Gaga, gaga gagocem,
už sa k mame vrátiť chcem.*

Priskáče zajko

Pomôžte mi, prepána!
Líška ma zas naháňa.
Som zajko, utekať viem,
ja tej líške utečiem.

*Hopi, hopi, hopi, hopi,
som zajko, no nie som hlúpy.
Hopi, hopi, skok a hopsa,
nechytí ma líška predsa!*

Prilieta sojka

Ja som soyka, rapotačka,
nosím správy do lesička.

*Rapocem a rapocem,
každému sa páčiť chcem.
Čiky-čaka, čaka-čaka...
Klebetná som, som už taká.*

Prichádza mačka

Túlavá som mačička,
mám falošné očička.
Hľadám myšku, čo sa skryla,
keď ma prísť sem uvidela.

*Miau, chcem sa s ňou iba hrať,
nemusí sa ukrývať.
Miau, miau, miauky, miauky,*



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



nemajte strach so mňa myšky.

Prilieta čmeliak

**Bzučím, veď som čmeliak predsa,
lietam kolo záhrad, lesa.**

*Bzum, bzum, priletel som k vám,
nechcem byť už celkom sám.
Bzum, bzum, bzuk a bzuky, bzuky,
takéto vydávam zvuky.*

Straka:

**Nie ste tu len na parádu,
počúvajte moju radu.
Zvieratká ste múdre, veru,
spravme si náladu skvelú.
Zahrajme sa, zaspievajme
a hlavne sa radi majme.
Nech tu všetci dnes uvidia:
NIE SME HORŠÍ, AKO ĽUDIA!**

(Zvieratá vydávajú zvuky, každé svoj charakteristický, prekrikujú sa, jeden cez druhého.)

Straka:

**Utíšte sa už, priatelia,
takto som to nemyslela,
v lese tak kričať nesmiete!
Ale ukážte, čo viete...**

**Je po zime, jar tu máme,
radšej sa spolu zahrajme
a spravme si deň krásny,
nech je tu každý z vás šťastný.**

**Kamaráti, poďme sa hrať,
zabaviť sa a zaspievať
a najlepšie, ako vieme,
všetci sa tu predvedieme.**

2. DRAMATIZÁCIA PIESNÍ

(Prichádza medveď s medvedicou kolísavým krokom a spievajú, robia pohyby vychádzajúce z textu. Ak budú deti diváci, možno ich zapojiť do deja, že budú rytmickými nástrojmi doprevádzať spev.)

1. MEDVEĎKU

**Medveďku, daj labku,
pôjdeme na svadbu.
Napečieme medovníky,
pre maličké medvedíky.
Pôjdeme na svadbu.**



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Medved'ku, daj labku,
napeč aj z poškrabku.
Medvedica žení maca,
to vám bude kucapaca.
Napeč aj z poškrabku.

Medved'ku, daj labku,
nehľadaj zádrapku.
Medvedica, tá ťa zdrapí,
tá ma silu ako chlapi.
Nehľadaj zádrapku.

Medved'ku, daj labku,
nestúp nám na žabku.
Je to naša kamarátka,
tá sa stará o žabiatka.
Nestúp nám na žabku.

2. O ZVIERATKÁCH

(Zvieratá sa pohybujú v súlade s textom)

Pozerá sa zajko zvedavý,
čo to naňho padá do trávy.
Cupi-cup, cupi-cup,
žalude naň hádže dub.

Priletela sojka z doliny,
vraj má celkom čerstvé noviny.
Škreky, škreky, škreky, škreky,
oženil sa s jedľou smrek.

Vyčkávala líška zopár dní,
na sliepky zo starej horárni.
Šuchi šuch, šuchi šuch,
takmer prišla o kožuch.

Čo to kmotre strake napadlo?
Ukradla si kdesi zrkadlo.
Cheche krá, cheche krá,
teraz sa v ňom obzerá.

Kukulienka ráno spod buka,
dvakrát pekne deťom zakuká.
Kuku kuk, kuku, kuk
a už viacej ani muk!

3. CESTIČKA JE ÚZKA

(Na nápev zľudovenej Na cestičke roháč.)



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Cestička je úzka,
ide po nej húska,
veríte, či neveríte,
oriešky si lúska.

Cestička je krivá,
mačička tam býva,
veríte, či neveríte,
pred myškou sa skrýva.

Cestička je krátka,
skáče po nej žabka,
veríte, či neveríte,
preskočí aj vrátka.

4. BEŽÍ ČMELIAK

Beží čmeliak vystrojený,
v topánočkách do mesta,
popod nos si pobzukuje.
že je veľmi zlá cesta.

Bzum bzum bzum bzum (vydávať zvuk brnkaním na spodnú peru)
bzum bzum bzum bzum...

Beží čmeliak, na trh beží,
celou cestou narieka,
že si toľko medu nabral,
až mu tečie z hrnčeka.

Bzum bzum bzum bzum (vydávať zvuk brnkaním na spodnú peru)
bzum bzum bzum bzum...

5. SEĎ SI ŽABA V JAČMENI

Sed' si žaba v jačmeni, v jačmeni,
ani sa tam nepohni, nepohni kr.

Sedí žaba na lúke, na lúke
vykrikuje brekeke, brekeke, kr.

Sed' si žaba, sed' si žaba, sed' si žaba, sed' si žaba v jačmeni
ani sa tam nepohni, nepohni kr.

Voľný improvizovaný pohyb v priestore na hudbu, zvieratá sa pohybujú ako zvierá, ktoré stvárňujú. Neverbálne si prejavujú priateľstvo pohladením, objatím ... Nakoniec sa rozprchnu s vydávaním zvuku pre ne charakteristickým.

INTERAKTÍVNE ZAPOJENIE DIVÁKOV:

Rozprávač aktivizuje divákov (deti) riekankou:

*Postojačky, posedačky,
vravíme si povedačky,
kto ich povie bez chyby,*



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



pôjde so mnou na ryby.

Kto pri tom i skákať bude,
odvezie sa v zlatom sude.
Najprv hrki, potom buch,
vysypem ho na lopúch.

- Vie niekto z vás nejakú riekanku o zvieratkách?
- Čo myslíte, urobila straka správne, keď zvolala zvieratá do lesa a chcela, aby sa spriatelili?
- Stalo sa aj vám niečo podobné, ale s ľuďmi?
- Ktoré zvieratko sa vám najviac páčilo a prečo?

Deti dostanú obrázky zvierat z príbehu a znázornia zviera, alebo zaspievajú o ňom pieseň.

3. NOTOVÁ PRÍLOHA

Notová príloha k scenke Kamaráti z lesa

Medved'ku, daj labku text autor neznámy

Me-dved'-ka, daj lab-ku, pôj-de-me na svad-bu

Na-pe-cio-me me-don-ky pre-ma-lič-ke-me-die-diť Pôj-de-me na svad-bu.

Každú sloku transponovať: 1. C-dúr 3. E-dúr
2. D-dúr 4. F-dúr

O zvieratkách hudba text Alojz Čibej

Po-se-ra sa zj-ki zve-da-ty čo tr-ná-ho pa-da do trá-ry.

cu-pi cup, cu-pi cup, za-lu-de na-hi há-dže dub.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



*Práke utvárajútkes, tád,
upráne chetán, káutaf
Na náber, tádrey
Na cishické rohóe
Aateľ táta rezhámy*

Cesticka je úska

xe-sho-la je úz-la, i-de p' nej hús-la ve-rí-te, c'í
re-re-rí-te óriš-ky si tá-ska

Čmeliak

autor rezhámy

že-ž čmeliak vy-stro-je-ný r' tr-pá-měkád d' mesta
pr-pok hor-í dr hxa-ka-si, ~~že~~ je ne-mi, z lá ces-ta

ábat
meta

1. Dea, rea, rega, rega 3. krát-krát, krát, krát
2. křrkř, křrkř, křrkř, křrkř 4. brekeke, brekeke, brekeke, brekeke
5. Hm, Rm, Rm, Rm

Zabíak

autor rezhámy

sed' si ză-ba v jačmeni, a-jačmeni, ani sa tam re-po-kni
re-po-kni! sed' si ză-ba, sed' si ză-ba, sed' si ză-ba, sed' si ză-ba
sed' si ză-ba v jačmeni, v jačmeni, a-ni sa-tam re-po-kni, re-po-kni, kľá!



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZOV: KAMARÁTI Z LESA – HRY A HROVÉ ČINNOSTI I., ZDRAVOTNE CVIČENIE I., VZDELÁVACIA AKTIVITA I.

1. HRY A HROVÉ ČINNOSTI

Vek detí: 5-6 ročné

Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

Podoblasť: Živočíchy

Výkonový štandard: identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše

Obsahový štandard: učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú

Metódy práce: praktické - hry, inštrukcie - vysvetlenie deťom, čo budú robiť/vyrábať, hodnotenia - pochválenie a zhodnotenie vykonanej práce, slovné, monologické - vysvetľovanie, dialogické - rozhovor s deťmi

Formy: Individuálna, skupinová

Zásady: primeranosti, postupnosti, uvedomelosti, aktivity, trvácnosti

Prostriedky: interaktívna tabuľa, kamienky, konáre, hračkárske zvieratá, stavebnice, pracovné listy, pastelky

KÚTIK – V LESE

Druh hry: konštruktívna

Názov hry: V lese

Popis: Táto hra sa bude odohrávať na koberci, kde deti budú mať rôzne vetvičky, kamene, gaštany, plody, ktoré vieme v lese nájsť, stavebnice a ich úlohou bude postaviť vlastný les v škôlke, môžu doň potom dať zvieratá, ktoré majú v škôlke a ktoré v tom lese aj žijú - napr. ježka, srnku, vtáčika.

KÚTIK - STOLÍK

Druh hry: didaktická

Miesto hry: Stolík

Názov hry: priradiť správne zviera, ktoré do lesa patrí

Popis: Deti budú mať na stole pripravený pracovný list, na ktorom bude znázornený les a okolo neho rôzne druhy zvierat - exotické a také, ktoré v lese naozaj nájdeme; ich úlohou je správne ich priradiť do lesa.

KÚTIK – ZVIERATÁ A HORÁR

Druh hry: námetová

Miesto hry: na koberci

Názov hry: Zvieratá a horár

Popis: V tomto kútiku budú mať deti pripravené maňušky zvierat a jednu maňušku horára, ich úlohou je zahrať sa na tieto postavy, môžu vydávať zvuky ako dané zvieratá, môžu sa s horárom rozprávať, je to na ich fantázii.

KÚTIK - VYMAĽUJ MA!

Druh hry: konštruktívna

Miesto hry: na stolíku

Názov hry: Vymaľuj ma!

Popis: Pre deti si pripravím pracovný list, na ktorom sú znázornené rôzne druhy zvierat, deti majú vymaľovať len tie, ktoré v lese žijú.



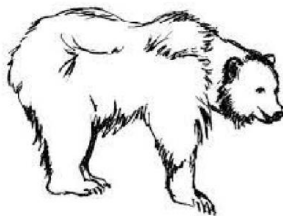
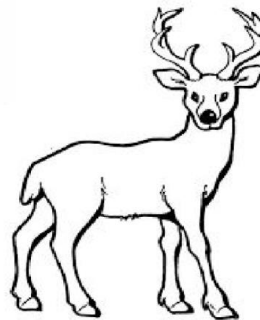
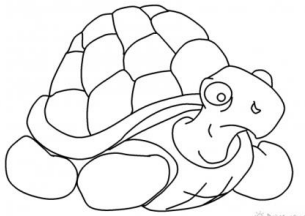
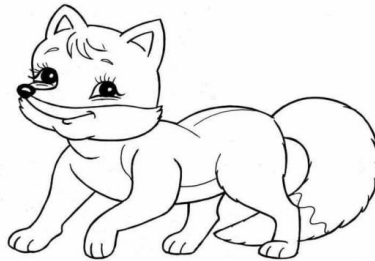
Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Vyfarbi len to zviera, ktoré žije v lese



KÚTIK - PEXESO

Druh hry: didaktická

Názov hry: Pexeso

Popis: Deti majú na stole prichystané pexeso o lese, ich úlohou je nájsť správne dvojice.

RANNÝ KRUH - KLBKO PRIATEĽSTVA

Prosocionálna hra: Klbko priateľstva

Spolu s deťmi sedíme v kruhu na koberci, kotúľam loptičku alebo klbko vlny niektorému dieťaťu a popri tom mu hovorím niečo pekné.

Deti si takto kotúľajú loptičku ďalej a navzájom si hovoria niečo pekné - vytvorí sa tzv. symbol spolupatričnosti a vzájomnej náklonnosti.

2. ZDRAVOTNÉ CVIČENIE

Vek detí: 5-6 ročné

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Podoblast': Pohyb a telesná zdatnosť

Výkonový štandard: vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah

Obsahový štandard: učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad)

Metódy práce: imitácie (napodobňovania), hodnotenia, slovná, názorná, metóda precvičovania, praktická metóda, slovná metódy

Formy: frontálna (hromadná)

Zásady: primeranosti, názornosti, postupnosti, individuálneho prístupu, systematickosti

Prostriedky: loptičky

Bezpečnostné a hygienické opatrenia: otvoriť okno, prezliecť deti do úborov, zložiť okuliare, čelenky, veci, ktoré môžu pri cvičení prekážať...

- Doplnková činnosť pre deti, ktoré sa prezlečú skôr: deti stoja v rade a vykonávajú skok znožmo vpred do plastových krúžkov na zemi a následne prejdú pomalou chôdzou po lane, pričom sa snažia nedotknúť zeme, opäť sa zaradia do radu a cvičenie opakujú.

A) RUŠNÁ ČASŤ:

Nachádzame sa v kruhu, ja stojím v strede, deti okolo mňa.

Motivácia: Ach deti, ja mám takú úžasnú chuť si zacvičiť, čo poviete. A počula som, že aj vy radi cvičíte a ja vždy ráno vstávam takto, ukážem vám ako.

Len čo vstanem z postele - výpon,
už aj cvičím vesele - podupy na mieste.
Ruky hore, ruky dolu - stoj spojný, vzpažiť, pripraviť,
od seba a zase spolu - upažiť, pripraviť.
Čupnem, vstanem, vyskočím - drep, vztyk, výskok,
veselo sa zatočím - drobnými krôčikmi obrat.

Ostávame v stoji, deti sa postaví do kruhu a ja do stredu, prechádzame na rušnú časť - rozcvičku.

B) PRÍPRAVNÁ ČASŤ:

Motivácia: Deti a predstavte si, že sa teraz vyberieme na prechádzku do lesa. Nájde tam strom a pod ním sú popadané takéto krásne hnedé gaštany - polystyrénové guľky nafarbené na hnedo.

Chôdza na mieste - tak deti a sme v lese.

1. Stoj rozkročný, upažiť, loptička v pravej ruke, otáčanie hlavou doprava a doľava a očami sledovať loptičku v ruke - výmena loptičky v upažení (sprava doľava).

- počet opakovaní: pravá ruka (5x), ľavá ruka (5x)
- zameranie cviku: horné končatiny, krčná chrbtica, rozcvičenie hlavy

2. Stoj mierne rozkročný, loptička v pravej ruke, pravá ruka vzpažiť, naznačenie ťaženia sa za gašťanom na strome, to isté opačnou rukou, pozerať sa smerom na loptičku.

Deti, predstavte si, že ideme odtrhnúť gašťan pre lesné zvieratá. Pozrite aké sú krásne, ale sú strašne vysoko. Tak sa poriadne ponaťahujme. Najprv pravou rukou, potom ľavou rukou.

- počet opakovaní: pravá ruka (5x), ľavá ruka (5x)
- zameranie cviku: horné končatiny

3. Stoj rozkročný, upažiť, loptička v pravej ruke, hlboký predklon k ľavej nohe, vzpriam a loptičku vymieňať v predpažení.

- počet opakovaní: pravá ruka (5x), ľavá ruka (5x)
- zameranie cviku: svaly chrbta, horné končatiny

4. Kľak rovný, loptička v oboch rukách, vzpažiť; hlboký predklon, dlaňami sa dotknúť podložky a späť.

- počet opakovaní: 8x

- zameranie cviku: driekové svalstvo, horné končatiny, sedacie svaly

5. Sed roznožný, nohy sú vystreté, náčinie v pravej ruke, ruky upažiť predklon k pravej nohe, loptičkou sa dotknúť špičky nohy, ruky vystriedať.

- počet opakovaní: pravá noha (5x), ľavá noha (5x)

- zameranie cviku: dolné končatiny, driekové svalstvo

6. Ľah vzadu, pokrčmo, mierne roznožmo - chodidlá na zemi, loptička v pravej ruke, upažiť; P nohu prednožiť voľne vedľa tela; hrudný predklon, predpažiť, náčinie položiť na koleno a naspäť do ľahu, to isté opačne.

- počet opakovaní: pravá noha (4x), ľavá noha (4x)

- zameranie cviku: brušné svalstvo, dolné končatiny

Relaxácia

Ľah vzadu (na chrbte), náčinie položiť vedľa tela alebo na brucho, ruky pripražiť voľne k telu, uvoľnenie končatín .

Pri relaxácii deťom hovorím túto básničku.

Popritom ako básničku hovorím, kontrolujem, či sú deti správne či deti správne ležia a či sú uvoľnené. Čiže zodvihnem im nohu zodvihne mi ich na ruku a prípadne ich napravím do správnej polohy.

Kričí sojka: Nová správa!

Krídelkami pritom máva.

Krúti hlavou vpravo - vľavo,

počúvajte, čo sa stalo:

V našom lese na dube,
dozrievajú žalude.

Zadul vietor nad lesom,
roztancoval celý strom.

Naklonil sa doľava,
zatriasol sa, zamával.

Naklonil sa doprava,
zatriasol sa, zamával.

7. Podpor kľačmo, zanožiť pravou, unožiť pravou, zanožiť pravou a späť, to isté ľavou, náčinie položíme pred seba a sledujeme ho očami.

- počet opakovaní: pravá noha (5x), ľavá noha (5x)

- zameranie cviku: dolné končatiny, svaly chrbta, bedrový kĺb

8. Stoj mierne rozkročný, ruky pripažiť, náčinie v pravej ruke, drep s výskokom, ruky vzpažiť, náčinie v rukách vymieňať.

- počet opakovaní: pravá ruka (4x), ľavá ruka (4x)

- zameranie cviku: dynamický cvik

Dychové cvičenie

Stoj spojný, ruky skrčmo, náčinie v rukách fúkame doň ako vietor.

9. Stoj spojný, upažiť, náčinie v pravej ruke, pravá noha prednožiť pokrčmo, náčinie prekladať popod nohy.

- zameranie cviku: dolné končatiny, svaly chrbta

- počet opakovaní: ľavá noha (5x), pravá noha (5x)



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



10. Stoj spojný, paže voľne vedľa tela; náčinie v oboch rukách z pripaženia prechádzať do vzpaženia, húpanie z špičiek na päty a naspäť.

- zameranie cviku: klenba chodidla, horné končatiny

- počet opakovaní: 8x

Po tomto cvičení pozbieram náčinie.

Tak deti, za ruky sa chytíme, veľké kolo spravíme.

Už sme sa aj chytili, veľké kolo spravili.

Pokračujeme s hrami v kruhu. Hra bude vylučovacia, po ktorej sa deti obujú a presunú do kúpeľne.

C) ZÁVEREČNÁ ČASŤ:

Na sojky

Určím jedno dieťa, ktoré znázorňuje poskokmi vtáčika - sojku, ostatné deti sa ju snažia poskokmi znožmo chytiť a tým ho vyradiť.

Dbám na to, aby deti robili poskoky správne, to dieťa, ktoré vtáčika chyť sa mení na vtáčika a chytené dieťa sa ide obuť a ide do kúpeľne na hygienu.

Takto pokračujeme kým nevypadnú všetky deti.

3. VZDELÁVACIA AKTIVITA

Vek detí: 5-6 ročné

Vzdelávacia oblasť: edukačná aktivita č. 1 - Jazyk a komunikácia, edukačná aktivita č. 2 - Matematika a práca s informáciami, edukačná aktivita č. 3 - Človek a príroda

Podoblasť: edukačná aktivita č. 1 - 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči, 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu, edukačná aktivita č. 2 - 1. Čísla a vzťahy, edukačná aktivita č. 3 - 3. Živočíchy

Výkonový štandard: edukačná aktivita č. 1 - odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách apod., edukačná aktivita č. 2 - v obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine, edukačná aktivita č. 3 - vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy

Obsahový štandard: edukačná aktivita č. 1 - v rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenia vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia, edukačná aktivita č. 2 - učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov, edukačná aktivita č. 3 - pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti, resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné

Metódy: jazyk a komunikácia: metódy rečového cvičenia: rozhovor uč. s deťmi, spoločné čítanie, diskusia; slovné: monologické - vysvetľovanie, rozprávanie; dialogické - rozhovor; práca s textom - s literárnym textom; motivačné, aplikačné, fixačné, matematika a práca s informáciami: motivačné, slovné - monologické - vysvetľovanie, rozprávanie; dialogické - rozhovor, diskusia; práca s pracovným listom, človek a príroda: motivačné, aplikačné, expozičné, slovné: monologické - vysvetľovanie; dialogické - rozhovor

Formy: platí pre všetky: frontálne, skupinové

Zásady: platí pre všetky: primeranosti, postupnosti, názornosti, aktivity

Prostriedky: rozprávka: Prečo sojka Škriekavka nevie vysloviť spoluhlásku „r“; pracovné listy, vak, obrázky lesných zvierat, semienka, 2 plastové fľaše, zrnká, oriešky, plody, loj alebo tuk

Organizácia:

A) Motivácia - deti v polkruhu na koberci na stoličkách, ja sedím oproti nim

B) Hlavná časť - edukačná aktivita č. 1 - deti v polkruhu na koberci na stoličkách, ja sedím na stoličke oproti nim, edukačná aktivita č. 2 - za stolíkmi v priestore triedy, edukačná aktivita č. 3 - za pracovným stolíkom, deti okolo mňa

A) Motivácia:



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Deti sedia v polkruhu na stoličkách, ja sedím oproti nich.

Ahojte deti, volám sa Nina a dnes som prišla k vám s novými prekvapeniami. Dúfam, že ste sa tešili tak ako ja, určite sa spolu niečo nové naučíme.

Využijem moment prekvapenia - pripravím si vak, kde budem mať pripravené obrázky lesných zvierat. Medveďa, líšku, zajaca, sojku, vlka, žabu, čmeliaka.

Z detí si vyberiem jedno, príde ku mne a vytiahne jeden obrázok - deťom ho opíše a deti hádajú, o akom zvieratku hovorí.

Takto sa vystriedajú všetky.

B) Hlavná časť:

Edukačná aktivita č.1

Ostávame v kruhu na stoličkách - obrázok sojky prepojiť s rozprávkou, ktorú som si pre deti pripravila.

Zoberiem si obrázok sojky, deti sa spýtam, že či vedia, čo je to za vtáčika, akým štýlom žije, čím sa živý, aký zvuk vydáva.

Tak deti, ja poznám jednu rozprávku o sojke, len má jeden veľký problém. Tak ak budete pozorne počúvať, zistíte aký.

Túto rozprávku napísal Miroslav Saniga a volá sa: Prečo sojka Škriekavka nevie vysloviť spoluhlásku „r“.

Keď prababička Príroda stvorila vtáky, naučila ich všetky aj spievať. Také pekné operené stvorenia nemohla predsa nechať poletovať v zátisiach dolinky Olinky nemé. So **sojkou Škriekavkou** však mala veľa práce, kým ju naučila vysloviť len jedno slovo - „kššš“. Viac sa sojke nepodarilo, nech sa snažila, ako len vládala. Veľmi sa chcela naučiť keď nie už pekne spievať, tak aspoň vysloviť čisto spoluhlásku „r“.

*Keď nebudem vedieť pekne vysloviť spoluhlásku „r“, tak nebudem môcť ani krkať ako **orešnica Alica** alebo **vrana Krákajka*** - smútila sojka Škriekavka.

Ako jediný vtáčik budem poletovať lesným zátiším nemá.

Ešte nie je nič stratené - povzbudzovala sojku Škriekavku prababička Príroda. *Musíš byť trpezlivá a usilovne cvičiť.*

Ale kde cvičiť, keď ma na tete Jedli každý počuje - ponosovala sa sojka. *Nemám sa kde uchýliť, aby ma tam nikto nepočul ako sa zajakávam.*

Poradím ti, sojka Škriekavka - odvetila jej prababička Príroda. *U strýka Buka je prázdna bûtľavina. Tam môžeš trénovať, koľko len chceš a čo len chceš, nikto ťa nebude počuť.*

Dobre, ale poraď mi, ako si mám cvičiť jazyk, aby som sa to naučila? pýtala sa sojka Škriekavka.

Pri vyslovovaní spoluhlásky „r“ musíš opierať jazyk o podnebie zobáka. Jednoducho musíš stále „rířkať“ - radila sojke prababička Príroda.

Keď sa sojka vrátila od prababičky Prírody, zaletela hneď k strýkovi Bukovi a začala s cvičením. Lietala tam každý deň, no pokrok bol veľmi malý.

Tak a to bol koniec rozprávky.

Riadený rozhovor:

1. Tak aký problém mala sojka Škriekavka?
2. O čom bola rozprávka?
3. Kto vystupoval v príbehu?
4. Aké boli vzťahy medzi postavami? Mali sa radi alebo boli nepriatelia?
5. Čo by si robil na sojkinom mieste, ak by si ani ty nevedel povedať r?
6. Ktorou postavou by si chcel alebo nechcel byť, prečo?
7. Zmenil by si niečo v príbehu?
8. Čo by si poradil sojke?

No, vy ste šikovní! Dúfam, že sa vám rozprávka páčila, ale teraz mám pre vás pripravené ďalšie prekvapenie.

Edukačná aktivita č.2

Presunieme sa ku stolíkom na stoličky. Pri presune sa s deťmi chytíme za ruky a využijem riekanku:

Ja som sojka, rapotačka,
nosím správy do lesíčka.
Rapocem a rapocem,
každému sa páčiť chcem.
Čiky-čaka, čaka-čaka...
Klebetná som, som už taká.

Tak deti, každé si sadnite na svoje miesto a pozorne si prezrite, čo máte na stolíkoch.

Áno, sú to pracovné listy a čo na nich vidíte? (vtáčiky) Áno, sú to vtáčiky. Vašou úlohou je teraz spočítať koľko je vtáčikov a do štvorčeka nakresliť guľkami počet.

Počas tejto individuálnej práce deti sledujem a keď budú mať všetky deti prácu hotovú, tak si to spoločne skontrolujeme.

Deti pochválím, že boli šikovné a presunieme sa k veľkému stolu.

Pracovní list: Ptáci na drátě

Zapiš do čtverečků číslici nebo tečky tak, aby odpovídaly počtu ptáků na drátě. Ptáky můžeš vybarvit, označit největšího, spočítat, kolik ptáků sedí k tobě stranou nebo čelem...

Edukačná aktivita č.3

Pri presune sa s deťmi chytíme za ruky, pri presune využijem riekanku:

Čo to škrieka, čo to letí?
To sa sojka zľakla detí.
Každému hneď vyklebetí,
že je v lete krdeľ detí.

Pri veľkom pracovnom stole mám pripravené 2 plastové fľaše, semienka, zrnká, oriešky, plody, loj alebo tuk. Vytvoríme krmidlo pre vtáčiky.

Tak deti, keďže je zima a vtáčiky si ťažko teraz nájdú potravu, my im pomôžeme. Vytvoríme si pre ne krmidlá. Ja vyrežem otvory do fľaše, deti tam môžu dať čo len chcú a keď krmidlá dokončíme, pôjdeme ich spoločne zavesiť na stromy v okolí škôlky. Počas dňa môžeme potom pozorovať, že či z nich ubudlo.

Potom urobíme poriadok a presunieme sa na záverečnú časť.

C) Záverečná časť:

Pre deti si pripravím pohybovú hru U sojky v lese.

Vyberiem si jedno dieťa a urobím sojkine hniezdo na koberci – kruh z lana; pár krokov od hniezda urobím z väčšieho lana kruhovitú čiaru, ktorá označuje kraj lesa.

Deti pribehnú k okraju lesa a začnú zbierať sojke semienka a prihovárajú sa k nej: „Sojka, klebetnica, semiačka si stráži a my ich berieme a na ňu nedbáme.“

Keď deti vyslovia posledné slovo, sojka z hniezda vyletí a chytá ich, deti utekajú tak, aby ich sojka nechytla. Sojka môže chytať len po okraj lesa a koho chytí, vymení si s ním úlohu.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



HRY A HROVÉ ČINNOSTI PODĽA VÝBERU DETÍ

Vek detí: 5-6 rokov

Výkonový štandard: spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov, cesta do lesa, hostina poľovníka, vyzdobujeme triedu

Metódy práce: slovné - monologické: vysvetľovanie, dialogické: rozhovor, názorno-demonštratívne metódy: predvádzanie, pozorovanie, hodnotiace metódy: pochvala, povzbudenie

Forma: Individuálna, skupinová

Zásady: primeranosti, názornosti, postupnosti, uvedomelosti, zásada aktivity

Ranný filter: Každé dieťa, ktoré príde do MŠ, privítam, chytím za ruku, (skontrolujem či nemá zvýšenú teplotu) a spýtam sa ho, ako sa má. Taktiež mu predstavím a vysvetlím aktivity.

1. NÁMETOVÁ HRA - NA POĽOVNÍKA A LESNÉ ZVIERATÁ

Názov: Na poľovníka a lesné zvieratá (jeleň, líška, medveď, vlk, sova..)

Pomôcky: obväz, poľovnícka čiapka, kabát, detská kuchynka na hranie, detský teplomer, detská striekačka, lôžko - detská postieľka

Organizácia: situačný kútik v triede na koberci a pri kuchynke

Cieľ hry: vysvetliť deťom úlohu poľovníka a naučiť ich spolupracovať

Popis hry: Deťom v skratke vysvetlím úlohu poľovníka, prípadne horára cez zimu - kŕmiť zvieratá, starať sa o nich, lebo v zime si sami potravu nenájdu. Deti budú prezentovať jedno z lesných zvierat a budú sa chodiť najesť ku poľovníkovi, ktorý im v kuchynke (pri krmovisku), bude pripravovať potravu. Deti budú taktiež môcť dané zviera napodobňovať pohybmi a zvukmi. Do hry zapojíme aj starostlivosť o choré zvieratá a to tak, že určíme zvieracieho doktora, ktorý bude zvieratá v lese liečiť.

2. DIDAKTICKÁ HRA - PAPIEROVÉ ČÍSLA

Názov: Papierové čísla

Pomôcky: gombíky, papierové predlohy čísel

Organizácia: situačný kútik - pri stoloch

Cieľ hry: dieťa pozná základné čísla od 1 do 10

Popis hry: Deti budú mať na stole pripravené výkresy s predpísanými číslami od 1 do 10. Ich úlohou bude podľa predlohy vytvárať z gombíkov v košíku dané číslo na výkrese.

3. KONŠTRUKTÍVNA HRA - CESTA DO LESA

Názov: Cesta do lesa

Pomôcky: drevené kocky (stavebnica), autíčka

Organizácia: situačný kútik na koberci

Cieľ hry: spolupráca detí, medzi predmetové vzťahy

Popis hry: Úlohou detí je postaviť cestu, prípadne chodník pre zvieratá, ktorá vedie do lesa. S touto cestičkou sa môžu ďalej hrať aj s autíčkami, ktoré prezentujú poľovnícke autá, ktoré idú v zime doplniť potravu pre zvieratá. Na záver sa s ostatnými deťmi pôjdeme pozrieť na ich výtvor.

4. PRACOVNÁ AKTIVITA - ZVIERATÁ Z LESA

Názov: Zvieratá z lesa

Pomôcky: farebné papiere, vopred vystrihnutý kruh z papiera, ceruzky, nožničky, lepidlo tyčinkové, makety častí zvierat

Organizácia: situačný kútik - pri výtvarnom stole

Cieľ hry: rozvoj detských schopností a zručností (lepenie, strihanie, vyfarbovanie)



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Popis hry: Prstové cvičenie - Na mačku ("Dobrá mačička, zlá mačička"). Deti pomalými pohybmi znázorňujú hladkanie mačky a prudké vystieranie prstov (prskanie mačk).

Deti budú mať na stolíku pripravené základy na farebných papieroch. Ich úlohou bude vybrať si z troch zvierat jedno, ktoré chcú robiť. Na výber budú mať z líšky, zajaca, medveďa. Vytiahnu si makety potrebné k vytvoreniu zvieratka. Staršie deti si makety môžu vystrihnúť sami, menším deťom pomôžem. Ak budú mať vystrihnuté všetky časti, zlepia ich a prilepia na veľký "veniec" z papiera.

Upratovanie

Deťom zazvonením na zvonček naznačím, že je čas upratať. Oznámim im, že je čas upratať si hračky. Každé dieťa si začne upratať vec, s ktorou sa práve hralo. Keď deti skončia s upratovaním, privolám si ich ku sebe, pochyťame sa za ruky a prejdeme sa "po lese", pričom skontrolujeme, či sme nenechali po sebe žiadne smeti.

5. RANNÝ KRUH

S deťmi sa presúvame do zadnej časti triedy, pričom im rozprávam básničku:

**Za ruky, za ruky, podťe všetci k nám,
veď sme jedna rodina, tak ruku ti dám!**

Sadneme si na koberec do kruhu. Keď už deti sedia a sú ticho, poviem im:

**Otvoríme očka, napneme si ušká,
Srdiečko sa otvorí,
lebo priateľ hovorí.**

**Kto nechce nič hovoriť, môže ticho sedieť.
Ak ho niečo napadne, počká, kým je na rade.
My sme všetci kamaráti, my sa máme všetci radi!**

Keď deťom dopoviem básničku, začnem s nimi viesť rozhovor o tom, ako sa dnes hrali, čo sa im páčilo najviac, čo sa im nepáčilo, či pomáhali pri upratovaní a čo po sebe upratali. Po rozhovore prejdeme ku ranným rituálom: "Nech zodvihne ruku ten, kto vie aký máme dnes deň," vyvolám 1 dieťa a upravím na nástenke. Taktiež si povieme aj aké máme dnes počasie a aký je mesiac.

6. PROSOCIÁLNA HRA - POĽOVNÍK NA PRECHÁDZKE

Názov hry: Poľovník na prechádzke

Cieľ: priradiť obrázok na základe vlastných pocitov, opísať vlastné pocity

Popis hry: Deti sedia v kruhu na koberci. Každému dieťaťu rozdám jedného poľovníka vystrihnutého na papieri. (Taktiež ich motivujem a poviem im, že keď nebudú počúvať a pekne sedieť, poľovníka im zoberiem.) Keď bude mať každé dieťa v ruke svojho poľovníka, predložím pred deti do stredu dva obrázky lesa. Jeden obrázok bude zobrazovať farebný, pozitívny les a druhý obrázok bude zobrazovať tmavý, ponurý, "smutný" les. Deťom poviem, že naši poľovníci sa dnes vybrali na prechádzku do prírody. No nevedia sa rozhodnúť, ktorým lesom majú prejsť. Ja budem deti vyvolávať zaradom a ich úlohou bude priradiť svojho poľovníka ku jednému z obrázkov. Po priložení bude mať dieťa povedať, prečo si vybralo práve ten les a aké pocity v ňom obrázok vzbudzuje. Na záver sa s deťmi spoločne na obrázky pozrieme a ja sa ich spýtam, ktorým lesom šlo viac poľovníkov a prečo.

Po hre deťom poviem, že teraz si pôjdu zacvičiť a pošlem ich pre úbory. Najskôr dievčatá a potom chlapcov ale iba tie, ktoré sa prezliekajú



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



NÁZOV: KAMARÁTI Z LESA – ZDRAVOTNÉ CVIČENIE II.

Vek detí: 5-6 ročné

Výkonový štandard: ovláda základné cviky zamerané na brušné svalstvo

Organizácia: v kruhu, rozostavaní po triede

Metódy práce: motivačné metódy – motivačná výzva, pochvala, povzbudenie; expozičné metódy a) metódy priameho prenosu poznatkov – vysvetľovanie, b) metódy sprostredkovaného prenosu poznatkov – demonštrácia/predvádzanie; 3. fixačné metódy

Organizačné formy práce: individuálna, frontálna

Zásady: zásada primeranosti, zásada individuálnosti, zásada trvácnosti

Prostriedky: pieseň relaxačná, náčinie na cvičenie (vyrobené včely)

Motivácia: Zacvičíme si, aby sme boli zdravý a aby sme mali silu a kondičku.

RUŠNÁ ČASŤ:

Organizácia: v kruhu

Bubnom budem deťom udávať rýchlosť.

1. Chôdza – 1 kolo na špičkách, 1 kolo na päťkách
2. Poklus - 1 kolo
3. Beh – 1 kolo
3. Cval bokom – 1 kolo vpravo, 1 kolo vľavo
- Vydýchanie
4. Poskoky znožmo – 1 kolo
5. Drepy (kačacia chôdza)
6. Lezenie po štyroch

Vydýchanie (v kruhu, nádych nosom, vzpažiť, predklon výdych ústami)

Kým sa deti vydýchajú, rozdám im náčinie, s ktorým budú cvičiť, každý dostane včielku z výkresu, lebo medvede jedia med a med vyrábajú včielky, počas rozdávania im pustím pieseň „Včeličky“, môžeme si spievať.

Deťom dám pokyn, aby sa rozostavali po telocvični a otočili sa okolo seba a pozreli, či majú dosť miesta na cvičenie, takto vytvoríme rozostupy.

PRÍPRAVNÁ ČASŤ:

1. Stoj mierne rozkročný, upažiť, náčinie do pravej ruky, hlavu otočíme vpravo, predpažiť, výmena náčinia do ľavej ruky, hlavu otočíme vľavo a upažíme.

Zameranie cviku: krčná časť chrbtice

Počet opakovaní: 10x vpravo, 10x vľavo

2. Stoj mierne rozkročný, upažiť, súčasné krúženie. Dieťa bude držať náčinie v pravej ruke, keď bude krúžiť vzad, preložíme ho do druhej ruky, a v ľavej, keď bude krúžiť vpred.

Zameranie cviku: pletenec ramenný

Počet opakovaní: 10x vpred, 10x vzad

3. Mierny stoj rozkročný, ruky vzpažiť, v oboch vzpažených rukách drží dieťa náčinie, hlboký predklon raz k pravej, raz k ľavej špičke nohy.

Zameranie cviku: krížová časť chrbtice, zadná strana stehien



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Počet opakovaní: 10x vpravo, 10x vľavo

4. Kľak rovný, predpažiť (náčinie drží dieťa v predpažených rukách), otočiť trup v pravo, vľavo. Pozrieme sa za seba, za svojim kamarátom.

Zameranie cviku: drieková a krížová časť

Počet opakovaní: 10x

5. Sed rovný, ruky predpažené, náčinie drží dieťa v rukách pred sebou, tlačiť „lakte“ vzad a späť.

Zameranie cviku: medzilopatkové a prsné svalstvo

Počet opakovaní: 10x

6. Vzor drepno zánožný: hmit pravou – skokom výmena nôh – hmit ľavou, náčinie položené pred sebou.

Zameranie cviku: dynamický cvik

Počet opakovaní: 6x

Dychové cvičenie: Stoj, hlboký nádych, vzpažiť, hlboký predklon raz k pravej, raz k ľavej špičke nohy.

7. Podpor ležmo vzadu na predlaktí, prednožiť: striedavo prednožmo krčiť kolená až k hrudníku - bicyklovanie.

Zameranie cviku: brušné svalstvo

Počet opakovaní: 10x

8. Podpor kľačmo, náčinie položené pred telom – vzpažiť pravú ruku, zanožiť ľavú nohu – to isté opačne. Striedavá výmena náčinia v ruke, zodvihnutá ruka bude mať náčinie.

Zameranie cviku: koordinácia, rovnováha

Počet opakovaní: 10x

9. Ľah vzad, vzpažiť, náčinie v rukách, prednožiť pravú nohu, natiahnuť sa rukami za ňou, nohu späť, prednožiť ľavú nohu, natiahnuť sa rukami za ňou a späť.

Zameranie cviku: brušné svalstvo

Počet cvičení: 10x vpravo, 10x vľavo

Relaxácia: Deti si ľahnú na chrbát a zavrú si oči. Dajú ruky vedľa tela a náčinie položia na brucho, ich úlohou bude nadýchnuť sa a náčinie sa im bude na bruchu dvíhať. Pustím im relaxačnú pieseň (1-2 minúty).

Odkladanie náčinia: Deťom zoberiem náčinie počas relaxácie.

10. Stoj spojný, ruky vzpažiť, napínanie a uvoľňovanie špičiek (naťahujeme sa smerom hore, rukami chceme pozbierať hviezdy z neba).

Zameranie cviku: klenba chodidla

Počet opakovaní: 10x

ZÁVEREČNÁ ČASŤ:

Vyrad'ovacia hra: Medvede a včely

Deti rozdelím na dve skupiny medvede a včely, budem dávať deťom pokyny napr. medvede hore pravú ruku, včely ľahnúť, medvede sadnúť. Kto sa pomýli, vypadáva.

Vyhodnotenie: Čo sa deťom najviac páčilo, pochválím ich. Ohodnotia sa navzájom.

ZDRAVOTNÉ CVIČENIE

Vek detí: 4-5 ročné

Výkonový štandard: ovláda správnu techniku chôdze a behu

Oblasť: zdravie a pohyb

Metódy práce: slovné: monologické- vysvetľovanie, názorné: predvádzanie, praktické: samotné cvičenie, hodnotiaci metóda: pochvala a povzbudenie

Forma: individuálna, skupinová

Zásady: primeranosti, postupnosti, individuálneho prístupu, názornosti a trvácnosti

Prostriedky: relaxačná pieseň, paličky na udávanie rytmu

Organizácia: rušná časť: v kruhu, prípravná časť: deti rozostavené po triede, záverečná časť: deti rozostavené po triede

RUŠNÁ ČASŤ:

Chôdza a obmeny – chôdza - 1 kolo, chôdza na špičkách - 1 kolo, chôdza na päťkách - 1 kolo

Beh - 1 kolo

Cval bokom - vľavo- 1 kolo, vpravo - 1 kolo

Chôdza - 1 kolo

Beh -2 kola

Vydýchanie - V kruhu nádych nosom, vzpažiť, predklon, výdych ústami.

Deťom dám pokyn, aby sa rozostavili po triede a otočili sa okolo seba a pozreli sa, či majú dostatok miesta na cvičenie, vytvoríme rozostupy.

PRÍPRAVNÁ ČASŤ:

Počas celého cvičenia dbám na správne držanie tela pri cvičení a na správnosť cvičenia.

1. Stoj spojný, pripraviť, úklon hlavy vpravo, vľavo (ucho smeruje k ramenu).
2. Stoj spojný, prednožiť pokrčmo, postupne prejsť cez unoženie pokrčmo do váhy predklonmo - to isté opačne (lastovička), vzpažiť, zanožiť.
3. Sed pokrčmo (na kolenách) a ruky si pokrčia na pleciah. Striedavo pravou a ľavou rukou trhajú čerešne. Ruky vzpažia a zase pripažia. Zadok by mal ostať na päťkách.
4. Stoj rozkročmo, vzpažiť, hlboký predklon raz k pravej, raz k ľavej špičke nohy.
5. Sed skrčmo skrížny, ruky rozpažiť a celými rukami robiť bočné kruhy vpred a vzad.
6. Vzpor drepmo zánožný: hmit pravou skokom, výmena nôh - hmit ľavou.
7. Ľah vzadu, nohy skrčmo, kolená si dajú až na hrud'. Prednožiť nohy a opätovne krčiť. Paže sú voľne upažené na zemi.

Relaxácia: Ľah vzadu, paže voľne vedľa tela, uvoľnenie tela, relaxačná pieseň (1- 2min).

8. Stoj mierne rozkročný, ruky vzpažené, hmitom sa predkloniť smerom dopredu, ruky k šírke chodidiel. Ruky ďalším hmitom sa priblížia k palcom na nohách a posledným hmitom dajú ruky až za päty.

9. Stoj spojný, ruky upažiť, striedavo nohy švihom prednožovať. Raz pravá, raz ľavá. Pažami si udržiavať rovnováhu.

10. Stoj spojný, ruky pripraviť, húpanie zo špičiek na päty a späť.

ZÁVEREČNÁ ČASŤ:

Hra s papučkami: Keď už sme už docvičili, tak môžeme ísť na výpravu do lesa, ale keďže sme bosí, musíme si nájsť papučky. Papučky sa nám zamiešali a ten, ktorého sa dotknem, si musí nájsť svoje papučky.

VZDELÁVACIA AKTIVITA

Výkonový štandard:

Aktivita 1 - uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov

Aktivita 2 - identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše

Aktivita 3 - dotvára tvary kresbou a pomenuje výsledok

Pomôcky:

Aktivita 1- interaktívna tabuľa, prezentácia

Aktivita 2 - obrázky zvierat, ich potravu, stôp a miest, kde žijú

Aktivita 3 - obrusy, tyčinkové lepidlá, vidličky, papiere s nákrešom, farba (čierna/ hnedá), tácky na farbu, nožnice, farebný papier, predloha

Zásady: primeranosti, aktivity, trvácnosti

AKTIVITA 1 - LES (prezentácia)

Organizácia: v polkruhu na koberci pri interaktívnej tabuli

Metódy: názorná, slovná

Formy: hromadná

Realizácia: Deti sedia v polkruhu na koberci pri interaktívnej tabuli a my oproti nim. (2 z nás ale viac bokom lebo iba 1 vedie aktivitu) Počas premietania slideov sa pýta otázky (napr. aké zvieratá máme v lese? Čo môžeme vidieť v lese? Aké 2 druhy stromov poznáme? Ako sa správame v lese?) Úlohou detí je odpovedať na otázky.

AKTIVITA 2 - SPÁJAČKY

Organizácia: sedia v polkruhu na koberci pred interaktívnou tabulou

Metódy: názorné, slovné, aplikácie

Formy: hromadná

Realizácia: Deti sedia v polkruhu na koberci pred interaktívnou tabulou a my oproti nim. (2 z nás ale viac bokom lebo iba 1 vedie aktivitu) Máme pripravené obrázky zvierat, ich potravu, stôp a miest kde žijú. Úlohou detí je pospájať obrázky ktoré k sebe patria.

AKTIVITA 3 – JEŽKO

Organizácia: pri stoloch

Metódy: názorné, slovné

Forma: hromadná

Realizácia: Deti sedia pri stoloch, na ktorých sú pripravené pomôcky. Dávame pozor, aby mali deti vysúkané rukávy, počas práce s farbou sa môže otvoriť okno. Vysvetlíme si, čo ideme robiť. Potom spravíme prstové cvičenie. Deti majú papier s nákrešom ježka (len telo) a vidličky s nádobami s farbou. Otláčajú vonkajšiu stranu vidličky a tým vytvárajú pichliače po jeho tele. Potom dokreslia ceruzkou hlavu, oči, ústa. Majú k dispozícii farebný papier a z toho si podľa predlohy alebo vlastného výberu vystihnú ovocie (jablko, hruška) a následne nalepia na chrbát ježka. Hotové obrázky sa podpíšu a dajú na výstavku.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



VZDELÁVACIA AKTIVITA

Výkonový štandard: v usporiadanom rade určí objekt na základe prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, predposledný, pred, za, hneď, pred a hneď za

Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami

Podoblasť: Geometria a meranie

Metódy: dialogické, monologické, fixačné, expozičné

Formy: frontálna

Zásady: primeranosti, postupnosti, názornosti, individuálny prístup

Organizácia: v polkruhu na koberci

Motivácia:**Hádanky ku zvieratkám k nasledujúcemu príbehu**

Kto obchádza kurín, chlievy?

Kto sa húskam líška?

Je to zlodej prefíkaný,
vlastným menom ...(LÍŠKA)

Keď je malý, milo hrá sa,

veľký mrmle ako basa.

Maliny zje hneď,

potom líže med. (MEDVEĎ)

Prvá stopa, druhá, tretia ...

V polotme jej oči svietia.

Stopuješ ju – už si pri nej,

nachytáš ju pri kuríne. (LÍŠKA)

Ostré zúbky, dlhý chvostík,

v komore sa tajne hostí. (MYŠ)

Kde ju nájdeš?

Samozrejme v močiari.

Zelená ako tráva,

Hovorí si: Kva, kva, kvak. (ŽABA)

Vyzerá ako ovčiak

Každý zub je ostrý nôž!

Beží, odhaľuje ústa,

Pripravený zaútočiť na ovce. (VLK)

Má rad červenú mrkvu,

Hryzie stále do kapusty.

Cez lúky a polia skáče,

Nikto ho nikdy neuchmatne. (ZAJAC)

Hlavná časť:

O domčeku (Mária Ďuríčková)



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Jedného slnečného popoludnia šla okolo myška hrabalka.

Zastala pred domčekom a kričí: „Domček, domček, kto v tebe býva?“ Nikto sa neozval.

„Domček, domček, kto v tebe býva?“, zopakovala myška. Domček bol však opäť ticho. „Keď v tebe nikto nebýva, budem v tebe bývať ja!“, povedala si myška hrabalka a nasťahovala sa do domčeka.

Na druhý deň skackala okolo domčeka žabka kvákalka. Žabka zastala pred domčekom a zakričala: „Domček, domček, kto v tebe býva?“ „Ja, myška hrabalka! A ty si kto?“ „Ja som žabka kvákalka! Môžem bývať s tebou?“ „Pod!“ povedala myška. „Budeme bývať spolu!“ A tak sa žabka kvákalka nasťahovala k myške hrabalke. V domčeku už žili dvaja obyvatelia.

Na tretí deň beží okolo zajačik ušiačik. „Domček, domček, kto v tebe býva?“ „Ja, myška hrabalka, a ja, žabka kvákalka! A ty si kto?“ „Ja som zajačik ušiačik! Môžem bývať s vami?“ „Pod“, budeme bývať spolu!“ A tak už žili v domčeku traja.

Na štvrtý deň bežala okolo domčeka líštička sestrička. Zastala, nazrela do domčeka a pýta sa: „Domček, domček, kto v tebe býva?“ „Ja, myška hrabalka, ja, žabka kvákalka, ja, zajačik ušiačik! A ty si kto?“ „Ja som líštička sestrička. Môžem bývať s vami?“ „Pod“, budeme bývať spolu!“ A tak sa do domčeka nasťahovala i líštička. A tak už v domčeku bývali štyria.

Na piaty deň si vykračuje po lesíku vlčok sivý krčok. Zastal pred domčekom, nazerá dnu a kričí: „Domček, domček, kto v tebe býva?“ „Ja, myška hrabalka, ja, žabka kvákalka, ja, zajačik ušiačik, ja, líštička sestrička! A ty si kto?“ „Ja som vlčok sivý krčok. Aký krásny domček! Môžem bývať s vami?“ „Pod“, budeme bývať spolu!“ A tak už v domčeku bývali piati.

Na šiesty deň sa tackal lesíkom medveď huňatý. Aj on si začal obzerať krásny domček. „Domček, domček, kto v tebe býva?“ pýtal sa. „Ja, myška hrabalka, ja, žabka kvákalka, ja, zajačik ušiačik, ja, líštička sestrička, ja, vlčok sivý krčok! A ty si kto?“ „Ja som medveď huňatý! Máte veľmi krásny domček. Môžem bývať s vami?“ „Pod“, budeme bývať spolu!“ A tak sa aj veľký hnedý maco vopchal do domčeka.

Ale beda, toľko obyvateľov bolo na drobný lesný domček priveľa! Len sa tak zachvel a hneď sa rozletel na všetky strany, aj drevené steny, aj drevená strecha, aj drevené dvere! A všetci jeho obyvatelia – myška hrabalka, žabka kvákalka, zajačik ušiačik, líštička sestrička, vlčok sivý krčok i medveď huňatý sa rozutekali po lese.

Na strome zazvonil zvonec a rozprávke o domčeku je koniec.

Aktivita č. 1

Na interaktívnej tabuli budú obrázky zvierat z príbehu (myška, žabka, líška, zajac, vlk, medveď).

Staršie deti si rozdelím na zvieratká a zaradia sa do radu tak, ako išli za radom v príbehu. Potom mi každý povie, za kým je hneď a pred kým je.

Menšie deti mi povedia, kto je prvý, posledný a pred zvieratkom.

Aktivita č. 2

Rozdelím si deti na tri skupiny - malí, strední, veľkí.

Ich úlohou bude zostaviť domček z nastrihaných častí.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



VZDELÁVACIA AKTIVITA

1. POČÚVANIE HUDBY

Vek detí: 5-6 ročné

Obsahový štandard: výrazovým prostriedkom vyjadriť zážitok z vypočutej skladby

Výkonový štandard: vyjadruje zážitky z vypočutej hudby, verbálne, pohybom a iným umeleckým výrazovým prostriedkom

Metódy: slovné – monologické (vysvetľovanie), dialogické (rozhovor)

Formy: hromadná, individuálna

Zásady: zásada primeranosti a individuálnej zvláštnosti, zásada aktivity, zásada všestranného rozvoja, zásada názornosti, zásada postupnosti

Pomôcky: obrázok medveďa, interaktívna tabuľa, pieseň „Medvedík“, skladba „Medveďku daj labku“ na počúvanie, výkresy, farbičky

Organizácia: motivácia – (sedenie na zemi, rozostavení po triede), hlavná časť – (sedenie na zemi, ležanie na zemi, rozostavení po triede), záverečná časť – (sedenie pri stole).

Motivácia:

Na úvod začnem s deťmi viesť konverzáciu o zvieratách v lese, budem im dávať otázky: Radi chodíte deti do lesa? Aké zviera sa vám najviac páči/najviac vás zaujíma v lese? Ktoré zviera je najvyššie? Ktoré zviera sa v lese plazí? Ktoré zvieratá sú veľmi chlpaté? Ktoré zviera je podľa vás najmenšie? Ktoré je najväčšie? (medveď) Keď deti odpovedia správne, ukážem im obrázok medveďa, budeme sa rozprávať ako vyzerá, čím sa stravuje...

A keď sme sa už o medveďovi tak pekne porozprávali, pustím deťom o ňom pesničku. Rozostaviame sa s deťmi po triede, aby mal každý výhľad na interaktívnu tabuľu. Pustím tanečné video o slonovi „Medvedík“, s deťmi si zaspievame ľahký úryvok piesne a budeme napodobňovať dupot medveďov. A keďže sme si dobre zatancovali, kúsok sme sa aj zadýchali deti však? Teraz si sadneme a oddýchneme si, ale pritom si vypočujeme skladbu.. Skladba sa volá – „Medveďku daj labku“.

HLAVNÁ ČASŤ:

Započúvajte sa do skladby a potom mi skúsite povedať, čo sa tam dalo v tej skladbe, aké hudobné nástroje ste tam počuli.

Prvé počúvanie skladby: Tak deti, čo ste tam všetko počuli? Čo robil ten medveď? Aký hudobný nástroj ste tam počuli, ktorý hudobný nástroj znázornil?

Teraz vám pustím skladbu druhý krát. Teraz si ľahnite zem a zatvoríte si oči. Potom mi povieť, aké pocity vo vás vyvolala skladba, či sa vám páčila/nepáčila, bola smutná/veselá...

Druhé počúvanie skladby: Ako ste sa pri počúvaní cítili? (Vždy keď deti odpovedia, položím im otázku prečo, aby odôvodnili svoju odpoveď).

Teraz, keď sme si vyjadrili pocity z pesničky slovne, chýba nám ešte vyjadriť ju pohybom. Postavíme sa a na základe toho ako skladba znie – rýchlo, pomaly, veselo, smutne – sa budeme pohybovať, tancovať.

Tretie počúvanie skladby: Deti sa pohybujú v priestore pomaly, rýchlo, podľa tempa skladby. Môžu rukami ukazovať aj silu skladby. Predtým deťom všetko vysvetlím.

ZÁVEREČNÁ ČASŤ:

Deti si posadajú k stolu a ich úlohou bude namaľovať medveďa, akého si predstavili počas počúvania skladby, prípadne čo slon robil, kde bol. Počas maľovania im pustím skladbu. Farebne môžu vyjadriť svoje pocity, ktoré v nich vyvolala skladba.



Spolufinancováno
z programu Európskej unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



FOTOGRAFIE Z DALŠÍCH ČINNOSTÍ S DĚTMI V MŠ



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Vlastní poznámky:



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



